

**Методика ознакомления дошкольников
с социальным миром
в системе дошкольного образования**

*А.Ю. Кабушко,
Г.Н. Соломатина*

Полноценное развитие личности ребёнка определяется теми ценностями, которыми руководствуется современное общество. В дошкольном возрасте происходит формирование основных свойств и качеств личности, закладывается базис личностной культуры, что в дальнейшем позволяет ребёнку успешно адаптироваться в любой социальной группе. Процесс становления личности осуществляется в разнообразных видах деятельности дошкольника, позволяющих ему включиться во всё многообразие социальных отношений.

Социальное развитие, являясь главенствующей задачей воспитания, начинается в период первичной социализации в младенческом и раннем возрасте, на основе которого ребёнок получает необходимые в дальнейшей жизни навыки взаимодействия с окружающими [5].

В современной системе дошкольного образования многообразие и вариативность программ обучения и воспитания дошкольников обогащают практику обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Анализ основных дошкольных программ показывает, что решение задач социального развития – одно из наиболее актуальных направлений воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Об этом свидетельствует появление таких социально ориентированных дошкольных программ, как «Гармония развития» (Д.И. Воробьева), «Я – человек» (С.А. Козлова), «Я, ты, мы» (О.А. Князева, Р.Б. Стеркина) и др. Необходимо отметить, что все программы предусматривают решение задач социального развития, но с разной степенью полноты: от выделения их в самостоятельные разделы («Детство») до частичной интеграции в другие разделы (Образовательная система «Школа 2100», программа М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой и т.п.) [1–4].

На наш взгляд, выделение особого раздела «Ознакомление с социальным миром» необходимо при реализации любой дошкольной образовательной программы. Решить эту проблему можно путём парциального включения данного раздела в образовательный процесс любого дошкольного учреждения.

Учитывая тот факт, что социальный мир представляет собой сложную систему взаимоотношений людей в различных ситуациях взаимодействия, можно выделить такие воспитательно-образовательные задачи:

1) формирование у детей первоначальных представлений о взаимоотношениях с ближайшим социальным окружением (знакомство с социальными отношениями в семье, формирование опыта социального взаимодействия в семье);

2) воспитание интереса и эмоционального отношения к различным субъектам социального мира (формирование представлений об эмоциях человека; знакомство с моральными качествами людей; формирование чувства сопереживания другим людям, навыка выбора способа правильного поведения в различных эмоциональных ситуациях);

3) формирование у детей представлений о взаимоотношениях с широким социальным окружением (формирование доброжелательного отношения ко всем детям в группе дошкольного образовательного учреждения, уважительного отношения к взрослым, полоролевых взаимоотношений в детском коллективе);

4) формирование основ этической культуры: знакомство детей с правилами общения в различных ситуациях взаимодействия людей (на прогулке, в гостях, по телефону);

5) воспитание уважительного отношения к трудовой деятельности людей (знакомство и расширение знаний детей о различных профессиях, о разнообразной технике, облегчающей труд);

6) формирование первоначальных представлений о родной стране (знакомство с родным городом, краем; воспитание любви к Родине и уважения к людям разных национальностей);

7) формирование у детей праздничной культуры (углубление и уточнение представлений детей о праздниках – семейных, государственных, народных и др., о народных праздничных традициях и обычаях).

Традиционно в дошкольных учреждениях используются следующие формы работы по ознакомлению с социальным миром.

Занятия – основная форма ознакомления дошкольников с социальным миром. Занятия – это прежде всего общение педагога с детьми, во время которого дошкольники узнают правила взаимодействия людей в различных жизненных ситуациях. На занятиях происходит сообщение новых сведений о субъектах социального мира; уточнение, закрепление, обобщение и систематизация имеющихся знаний. Взаимодей-

ствие детей и педагога на занятиях позволяет планировать совместные действия, определять свой вклад в общее дело, согласовывать свои действия с другими, переживать групповой успех как свой собственный. Это позволяет детям испытать ощущение своей принадлежности к группе, чувство общности и сплочённости. Занятия тесно связаны с другими формами работы.

Экскурсии. Чаще всего это знакомство с различными социальными институтами (ясли, детский сад, школа, дом), профессиями в естественных условиях – в образовательных и общественных учреждениях. На экскурсиях дети, воспринимая социально значимые объекты и явления, учатся эмоционально реагировать на них. В результате они полнее воспринимают окружающий социальный мир, контакты с ним становятся более гармоничными.

Ежедневные прогулки. На участке детского сада педагог организует ежедневные наблюдения за трудом взрослых, например дворника, за сезонными изменениями в его работе (уборка снега, уборка территории от листьев и т.д.). Систематические наблюдения способствуют развитию аналитико-синтетической деятельности у детей. Во время прогулки педагог учит детей правилам общения, помогает разрешить конфликтные ситуации. При этом важно поставить ребёнка в ситуацию самостоятельного выбора поведенческой реакции. Он должен научиться согласовывать свои желания с правилами и законами общества. И здесь необходима положительная оценка педагога и его постоянное внимание к позитивным поступкам детей.

Игра. В игровой деятельности развивается и дифференцируется ролевое взаимодействие и поведение, всё многообразие социальных отношений. В игре ребёнок учится следовать определённым правилам поведения, которые в дальнейшем переносятся в повседневную жизнь; входить в различные социальные отношения, используя соответствующие речевые и выразительно-изобразительные средства. Игра удовлетворяет основные потребности ребёнка в стремлении к

самостоятельности, активному участию в жизни взрослых; потребности в познании окружающего мира и общении. Основной особенностью детской игры является то, что в ней на первый план выступают эмоциональные процессы. Поэтому в игровой деятельности ребёнок может наиболее полно выразить и исследовать собственное «Я» (чувства, мысли, переживания, поступки). Игра – это средство самореализации и самовыражения.

Праздники. При проведении праздничных мероприятий дети знакомятся с различными видами праздников: утренники, внутригрупповые праздники (дни рождения, поздравления мам и др.), городские мероприятия. В зависимости от формы проведения праздника решаются различные социальные задачи. Участвуя в утренниках и городских мероприятиях, дети активно усваивают элементы художественного общения, праздничной культуры, включающей подготовку к празднику, умение и желание нарядно одеваться на праздник, этикетные нормы поведения. При проведении внутригрупповых праздников дети участвуют в оформлении помещения группы, изготовлении подарков. Праздничные мероприятия наиболее ярко развивают у детей эмоциональную отзывчивость на различные средства художественной выразительности, воспитывают чувство удовлетворения от совместной подготовки и проведения праздника, формируют новые социальные побуждения и потребности.

Работа с семьёй. Семья является одним из главных социальных институтов, где закладываются и развиваются основные стереотипы поведения в обществе. Поэтому одной из задач педагогов дошкольного образовательного учреждения является просветительская, консультативная, обучающая работа с семьёй. В процессе проведения различных мероприятий с родителями педагог знакомит их с возрастными особенностями детей, с программными требованиями по усвоению общественных норм конкретной возрастной группой, с необходимостью развития соответствующих навыков в семье, с различными формами работы по ознакомлению детей с социальным миром.

Свободная деятельность детей.

В режиме дня дошкольного образовательного учреждения всегда отводится время на самостоятельные игры и свободное общение детей друг с другом в группе и на прогулке. В процессе самостоятельной деятельности детей закрепляются и автоматизируются все социальные навыки, полученные на занятиях и в семье; при этом общение детей осуществляется без побуждения взрослого (взрослый вмешивается только в ситуации конфликтов). Самостоятельная деятельность предоставляет детям возможность личного выбора партнёра по взаимодействию, позволяет анализировать ситуацию общения, менять свою позицию, мнение. Эмоциональный опыт, позитивный и даже негативный, является источником развития положительных качеств личности ребёнка, формирует стремление к общению со сверстниками.

В методике выделяются наглядные, практические и словесные методы работы ознакомления с социальным миром.

К наглядным методам относят прежде всего наблюдение за объектами и явлениями социального мира. Наблюдение может быть непосредственным и опосредованным.

Непосредственное наблюдение – это чувственное познание и восприятие какого-либо объекта или явления во всём многообразии его проявления. Метод непосредственного наблюдения применяется в ряде занятий, проводимых в детском саду, на прогулках, экскурсиях по родному городу (посёлку), в свободной деятельности, при наблюдении взаимоотношений людей в различных ситуациях общения.

Опосредованное наблюдение – это восприятие какого-либо объекта через его художественное изображение – игрушку или картинку. Опосредованное наблюдение рекомендуется в случаях, когда реальные события общественной жизни невозможно представить детям для непосредственного наблюдения, например, из-за соображений безопасности. В таких случаях для наглядности обращаются к иллюстративному и художественному материалу, маке-

там, пиктограммам и др. Иллюстративное изображение предметов используют в работе и после того, как дети познакомились с реальными событиями социального мира в естественных условиях (на экскурсии, в семье) с целью закрепления изученного материала.

Не менее широко применяются на занятиях в детском саду практические и словесные методы.

К **практическим методам** можно отнести *дидактические игры*, направленные на закрепление представлений об объектах социального мира. Использование на занятиях и в свободной деятельности таких игр повышает у детей мотивацию к усвоению программного материала по ознакомлению с жизнью общества. В дидактической игре познавательные задачи взаимосвязаны с игровыми, поэтому в неё необходимо включать элементы занимательности (сюрпризы, поиск, отгадывание). Наряду с дидактическими играми используются *упражнения* с дидактическими материалами, а также словесные дидактические игры. Последние формируют у детей слуховое внимание, фонематическое восприятие, развивают выразительность речи. Приобретённые в процессе дидактической игры навыки социального взаимодействия переносятся в самостоятельную деятельность детей.

Словесные методы – рассказы педагога, беседы, элементы художественного общения, чтение художественных произведений.

Рассказ педагога о различных социальных ситуациях и явлениях обогащает и расширяет знания детей; он знакомит с объектами и явлениями социальной жизни, недоступными для наблюдения. В ходе рассказа педагог акцентирует внимание детей на значимых событиях общественной жизни, их деталях, особенностях проявлений.

Беседа состоит из вопросов педагога и ответов детей. Она должна стимулировать детей на сопоставление фактов, установление причинно-следственных связей различных явлений социальной жизни. Беседа может быть вводной, итоговой или

связанной с приобретением новых знаний.

Элементы художественного общения – детские импровизации, игры со словом и звуком (рифмовки, звукоподражания, весёлые диалоги, словесные ассоциации и т.д.). Этот вид ознакомления с социальным миром предполагает задания, в которых дети проявляют своё личное отношение к окружающим, фантазируют, используют различные выразительные средства. К средствам художественного общения можно отнести коммуникативно-лингвистические игры, креативные игры, направленные на развитие речевого творчества детей, решение и разыгрывание проблемных ситуаций.

Чтение художественных произведений необходимо умело сочетать с непосредственным и опосредованным наблюдением. Художественные произведения делают восприятие детей более ярким, вызывают больший интерес к наблюдению за событиями и явлениями общественной жизни. Из художественных произведений (сказок, стихотворений, рассказов) дети получают важные сведения о взаимоотношениях людей, приобретают опосредованный опыт социального взаимодействия, знакомятся с моральными качествами персонажей. У детей воспитывается эмоциональное отношение к различным ситуациям социального взаимодействия, чувство сопереживания персонажам литературных произведений.

Таким образом, благодаря специально организованному процессу ознакомления дошкольников с социальным миром происходит приобщение ребёнка к общечеловеческим ценностям, установление начальных отношений с обществом. Ребёнок постепенно учится принимать на себя определённую социальную роль, включается в социальные процессы и взаимоотношения, у него появляется произвольность социальной деятельности, посредством чего он реализует собственные социальные потребности.

Литература

1. Детство : Программа развития и воспитания детей в детском саду / Под ред. В.И. Логиновой. – СПб. : Детство-Пресс, 2004.

2. *Князева, О.Л.* Я, ты, мы / О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М. : Дрофа, 1999.

3. *Козлова, С.А.* Я – человек : Программа социального развития ребёнка. – М. : Школьная пресса, 2003.

4. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М. : Изд. дом «Воспитание дошкольника», 2004.

5. *Шиянов, Е.Н.* Педагогика : общая теория образования / Е.Н. Шиянов. – Ставрополь : Изд-во СКСИ, 2007.

Анна Юрьевна Кабушко – канд. пед. наук, ст. преподаватель кафедры специальной педагогики и психологии Ставропольского государственного педагогического института;

Галина Николаевна Соломатина – канд. пед. наук, доцент кафедры прикладной психологии и педагогики Северо-Кавказского социального института, г. Ставрополь.