

**Использование мнемических приемов
в словарно-орфографической работе
в начальной школе
(Из опыта работы)**

Е.И. Брагина

В начальных классах особую трудность для практического усвоения вызывает написание слов с непроверяемыми орфограммами, то есть слов, которые требуют индивидуального запоминания, поскольку при работе с ними обычно упор делается на память, а не на воображение, чувства и мысли ребенка.

Еще до школы дети уже умеют запоминать произвольно, однако это умение несовершенно. Так, первоклассник часто не помнит, что было задано на дом, хотя легко и быстро запоминает то, что интересно, что вызывает сильные чувства. Именно они

оказывают очень большое влияние на быстроту и прочность запоминания. Поэтому дети так живо учат песни, стихи, сказки, которые вызывают яркие образы и сильные переживания.

При активизации и запоминании слов на этапе восприятия учитель может предложить следующие приемы:

1) проговорить вслух негромко по слогам каждое слово (для учащихся с моторной памятью);

2) молча посмотреть на слово, прочитывая про себя по слогам; потом закрыть глаза, чтобы представить его написанным; снова открыть глаза и проверить себя (для учащихся со зрительной памятью);

3) проговаривать слово по слогам соседу по парте или послушать, как слово проговаривает сосед (для учащихся со слуховой памятью).

Фактически первый способ запоминания предполагает сочетание трех факторов: зрения (ребенок видит слово), моторики (слова проговариваются), слуха (ребенок слышит то, что проговаривает).

На этапе введения нового слова работа, с нашей точки зрения, должна включать в себя такое предъявление слова, при котором ученики могли бы самостоятельно ставить орфографическую задачу и по возможности решать ее, а не анализировать слово, данное учителем в готовом виде.

В словарно-орфографическую работу необходимо включать считалки, скороговорки, различные рифмовки слов, так как они, вызывая положительное эмоциональное отношение детей, способствуют более эффективному и быстрому заучиванию слов с непроверяемыми орфограммами.

Поскольку проблема по формированию навыка правописания непроверяемых орфограмм в настоящее время весьма актуальна, нами выбрана тема по самообразованию: «Использование мнемических приемов в словарно-орфографической работе в начальной школе». Остановимся подробно на каждом.

Психологами И. Митюхиным, И. Рыбниковой выделены наиболее эффективные методы организации мнемической деятельности детей младшего школьного возраста при усвоении слов с непроверяемыми орфограммами: **метод графических ассоциаций, метод звуковых (фонетических) ассоциаций, комбинированный метод.**

При применении метода графических ассоциаций составляется рисунок, обозначающий само слово, и в нем обыгрывается запоминаемая буква. Рисунок с четко выражаемой запоминаемой буквой должен хорошо запоминаться и легко вспоминаться, в противном случае буква при вспоминании теряется. Самостоятельное придумывание детьми подобных рисунков способствует развитию у них фантазии и образного мышления.

Метод звуковых ассоциаций предпочтителен в тех случаях, когда обыгрываемая фраза из созвучия и «словарного» слова особенно удачна, то есть хорошо звучит и легко представляется:

Приеду завтра,
Привезу завтрак,
На завтрак – рак,
Кричи: «Ура!»
Трудные учить слова
Помогает нам игра!

Придуманная фраза и хорошо звучит, и легко представляется.

Комбинированный метод – это одновременное использование при запоминании слова из орфографического словаря, графических и звуковых ассоциаций.

Проиллюстрируем примером работы со словом *петух*:

1. Детям предлагается загадка: «На заборе сидит, утром рано голосит, просыпаться всем велит». Они называют отгадку.

2. Учащиеся проговаривают слово *петух* орфоэпически (так, как говорится, произносится слово), определяют ударный и безударный слог.

3. В тетради они записывают слово, пропустив орфограмму (опасное место).

При таком подходе повышается самостоятельность ребенка в постановке и решении орфографической задачи, работа опирается на эмоциональный вид памяти (ученику интересно узнать, какая буква должна быть в «окошке»).

4. Далее ученики узнают из устного сообщения о происхождении слова, о его связях с реализациями, то есть получают небольшую этимологическую справку как дополнительное средство к мнемическим приемам: «Все знают петуха, неперемного персонажа многих сказок и басен, поговорок и загадок. Славится петух важностью походки и задиристостью характера. Недаром говорят: важный, как петух... Но главное, чем славится петух, это своим пением. Петух – своеобразные поющие часы. С петухами (на рассвете) люди просыпались. С петухами (на закате) ложились спать. Сигналом служил петушиный крик. За способность громко и звонко петь и прозвали петуха петухом...»

Учитель задает вопрос: «Какую же букву, как подсказывает последняя фраза, надо писать в первом слог?»

Нам кажется, что интересная и понятная этимологическая справка, как дополнительное средство к мнемическим приемам, помогает эффективному запоминанию орфографического облика слова, ведь она активизирует слуховую, ассоциативную, смысловую память.

Правильность ответа на вопрос о непроверяемой букве в слове *петух* дети проверяют по орфографическому словарю, и это тоже, с нашей точки зрения, развивает самостоятельность учащихся в решении орфографической задачи, в самоконтроле и самопроверке, в запоминании слова посредством зрительной памяти.

5. Проговаривание слова *петух* орфографически (то есть так, как пишется слово) – следующий этап. Здесь включается в работу зрительная, речедвигательная, слуховая память в комплексе, поскольку ребенок видит слово, проговаривает его и слышит то, что проговаривает.

6. Вставка в «окошко» нужной буквы: *Е*.

7. Повторное чтение слова орфографически, после чего слово закрывается и под орфографическую самодиктовку каждым учеником записывается, а затем запись сверяется с образцом.

8. Для закрепления написания слова используется мнемический прием:

Петуха спросили дети:
«Отчего зовут Вас Петей?»
Петушок ответил детям:
«Хорошо умею петь я!»

(Можно использовать и рисунок).

В процессе работы со словарными словами рождается детское творчество. Дети сами придумывают «подсказки-запоминалки» в индивидуальных словариках.

Предоставляем слово ученикам:

Как-то Мише дал отец
Преогромный огурец!
Ого-го, какой большой!
Ох, и вкусный! Хорошо!
Смотрит Миша на него:
Он похож на букву «О»!
И теперь, конечно, Миша
С буквой «О» его напишет.

Оля съела на обед
10 вкусненьких котлет.
На котлету «О» похожа.
«О» в ОБЕДЕ пишем тоже.
(Кучумов Александр)

Я вырос на лесной опушке.
Мое ядро мало для пушки.
Я прячусь в торт и внутрь
конфет.
Разбей скорлупки – там ответ.

Солнышко на О похоже,
О в погоде пишем тоже.
Рябины ягоды, друзья,
Похожи тут на букву Я.

Карандаш мы подточили,
Букву «А» в нем получили.
(Шаламова Юлия)

Чтобы слово не зубрить,
Попусту не мучиться,
Сочиняем мы подсказки!
Все у нас получится.

Литература

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Фролова Л.А. Орфографическая тетрадь по русскому языку, 2 класс.
2. Савельева Л. «Система изучения непроверяемых написаний в начальной школе». – СПб., 2001.
3. Митюхин И., Рыбникова И. «Как развивать хорошую память и запоминать цифры». – М.-Р. и ПОЛ, 2003.
4. Волина В. «Этимологический словарь». – М., 1998.
5. Канакина В. «Работа над трудными словами в начальных классах». – М., 1991.
6. Бакулина Т. «Новый подход к словарно-орфографической работе на уроках русского языка // Начальная школа». – 2000. – № 3.

Е.И. Брагина – учитель начальных классов МОУ «Белая СОШ», п. Средний, Усольский р-н, Иркутская обл.