

Использование проектных технологий в ходе изучения курса «Народы России: азбука дружбы и общения»*

П.Ю. Соколова

В статье описывается использование проектной технологии, активизирующей познавательную, творческую и самостоятельную деятельность младших школьников и направленной на формирование основ культуры межнациональных отношений.

Ключевые слова: проектная технология, младший школьник, межкультурное и межэтническое общение, взаимодействие и сотрудничество.

В современном мире наиболее актуальными становятся, с одной стороны, проблемы возрождения и сохранения этнокультурного своеобразия в поликультурном и полиэтническом пространстве, с другой стороны, оптимизация межкультурного и межэтнического общения, взаимодействия и сотрудничества. В Республике Мордовия данной проблеме уделяется особое внимание, ведь в мире и согласии здесь проживают представители разных национальностей (русские, мордва, татары, удмурты, армяне и др.). Изучение, сохранение и приобщение подрастающего поколения к этнокультурному наследию находит отражение в работах таких мордовских учёных, как Н.И. Еналеева, С.Н. Горшенина, И.А. Зеткина, Л.П. Карпушина, И.А. Кудяева, Е.Г. Осовский, Т.Н. Приходченко, Л.А. Серикова и др.

Для успешного приобщения подрастающего поколения к этнокультурным и общечеловеческим ценностям, для подготовки к стремительно меняющимся условиям жизни в

* Работа проводилась в рамках гранта ФЦП «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России на 2009–2013 годы» по теме «Социализация детей и подростков в условиях этнокультурной образовательной среды» (№ 14.740.11.0574 от 5 октября 2010 г.).

поликультурном и полиэтническом социуме следует использовать эффективные и инновационные способы познания окружающего мира. Одним из них являются проектные технологии.

Методологическая и теоретическая основа, принципы проектной технологии, этапы организации проектной деятельности раскрываются в исследованиях как американских (Дж. Дьюи, У. Килпатрик, Э. Коллингс), так и русских учёных (А.П. Аношкин, В.С. Безрукова, Е.С. Заир-Бек, П.Ф. Каптерев, М.П. Горчакова-Сибирская, А.А. Филимонов и др.). В настоящее время над данной проблемой трудятся М.В. Дубова, Е.Н. Землянская, Н.В. Матяш, Н.Ю. Пахомова, Е.С. Полат, В.Д. Симоненко и др. Исследователи сходятся во мнении, что проектные технологии способствуют более полному усвоению изучаемого материала, формированию умений и навыков планирования, а затем и практического применения материала, формированию творческих способностей, развитию коммуникативных умений и навыков, умения работать в группе.

Первым этапом вхождения в проектную деятельность, закладывающим основу для последующего овладения ею, является младший школьный возраст. Ведь умения, позволяющие школьнику проектировать собственное исследование, по мнению психологов, формируются приблизительно к концу 3-го класса – конечно, при условии, если педагог будет заниматься проектной деятельностью со школьниками, организовывать и стимулировать её. Участие в проектной деятельности предполагает развитие у младших школьников определённого набора качеств, необходимых для их жизнедеятельности в условиях полиэтнического и поликультурного социума, таких как самостоятельность, инициативность, креативность, толерантность, способность к целеполаганию, социальной активности и ответственности, стремление к межэтническому и межкультурному общению, умение взаимодействовать и сотрудничать с другими школьниками, с педагогом, родителями.

В процессе реализации проектной деятельности основным для педагога становится управление процессом учения и познания мира младшими школьниками. Педагог создаёт ситуации, основанные на жизненном опыте и на этнокультурных представлениях и знаниях младших школьников, которые позволяют им познать богатство как своей этнокультуры, так и культуры других народов России. Отметим, что большую поддержку в проектной деятельности оказывают родители младших школьников, старшее поколение (бабушки и дедушки) – от участия в определении темы проекта вплоть до реализации общего замысла. Тем самым достигается взаимопонимание и укрепляются семейные отношения.

Предлагаем разработку проектов, рассматриваемых в процессе реализации курса «Народы России: азбука дружбы и общения» (4-й класс) в общеобразовательных учреждениях. Данный курс направлен на изучение культурных особенностей разных народов, их бытового уклада, мировоззрения, норм поведения; на формирование у школьников навыков общения и взаимодействия с представителями этносов и их культурами; на организацию сотрудничества семьи и школы в этом вопросе. Курс факультативный, является органичной частью курса «Окружающий мир» (раздел «Обществознание») и включает в себя информацию этнокультурного, социокультурного, этического, художественного характера, способствует приобретению этносоциокультурного опыта, освоению личностных, этнокультурных, социально-групповых, государственно-общественных, общечеловеческих ценностей и знаний, обеспечивающих социализацию младших школьников в условиях этнокультурной образовательной среды.

И. Название проекта «Одежда и быт народов России».

Тип проекта: комплексный (практико-ориентированный, информационный, творческий), краткосрочный.

Цели проекта:

– приобщение к культуре своего народа и к культурам других народов России; формирование начальных

представлений об одежде и быте народов России; развитие эмоционально-ценностного отношения к одежде и быту народов России;

– воспитание толерантности к культуре и образу жизни народов России, уважения к родителям, к старшему поколению;

– подготовка презентационной работы по теме проекта.

Задачи проекта:

– развивать интерес к изучению одежды и быта народов России, способствовать расширению кругозора школьников;

– формировать потребность выражать свои знания в конкретных делах, в продуктах проекта;

– развивать интеллектуальные, коммуникативные, организаторские умения младших школьников, их творческое мышление, умение обобщать собранный материал, умение работать в семье, в группе.

Вопросы проекта:

1. Почему важно знать, ценить, уважать одежду и быт народов России?

2. Как можно лучше, ярче, интереснее представить продукт проекта?

3. Что надо для этого сделать?

Продукт проекта: подготовка выставки рисунков «Мир старинного дома»; проведение показа национальных костюмов «День национальной моды».

Этапы проектной деятельности.

1. На этапе погружения в проект педагог проводит реальную или виртуальную экскурсию в музей (Мордовский республиканский краеведческий музей, Мордовский музей национальной культуры); создаёт проблемную ситуацию (*Иглу, яранга, чум – что это такое? Как можно их назвать одним словом? А вы знаете, в каких домах жил ваш народ? Как одевался? Хотелось бы вам узнать об этом?*), вызывая у школьников интерес к теме проекта. На данном этапе происходит выбор и формулирование темы проектной работы, а также поиск способа или способов решения проблемы.

2. На этапе организации деятельности происходит формирование проектных групп, исходя из предпочтений и интересов школьников. Они предложили следующие варианты проектов: «Национальная

русская одежда», «Национальная одежда мордвы», «Национальная одежда татарского народа» (возможные продукты этих проектов – подготовка национальных костюмов и описание их особенностей); «Русская изба», «Мордовский дом», «Татарский дом» (возможные продукты этих проектов – рисунки, изображающие национальные жилища, их интерьер и экстерьер). Итогом было намечено проведение праздника «День национальной моды» с показом национальных костюмов и с презентацией проектов. Определившись с названием, каждая группа планирует проектную работу, определяет последовательность её выполнения, распределяет роли (историк моды, архитектор, дизайнер), конкретные задания и устанавливает сроки их выполнения, обсуждает возможные результаты работы по теме проекта.

3. Этап осуществления деятельности предполагает сбор и обработку информации, источниками которой могут быть опрос, наблюдение, книги, периодические издания, Интернет; подготовку и оформление проектных результатов. Школьники активно включаются в проектную деятельность, работая как самостоятельно, так и сотрудничая со сверстниками (коллегами по проекту), с учителем, родителями, библиотекарем и др., чтобы «добыть» недостающие знания. На данном этапе происходит совместная с родителями подготовка проектных работ: историки моды готовят информацию о национальном костюме, его особенностях; архитекторы работают над составлением проекта-рисунка дома с подворьем (баня, амбар, конюшня и т.д.); дизайнер составляет проект-рисунок внутреннего убранства дома (интерьера). Педагог вместе с архитекторами и дизайнерами занимается организацией выставки «Мир старинного дома», историки моды вместе с родителями занимаются вопросами организации показа национальной одежды.

4. Этап презентации включает представление группами школьников своих проектов, а также оценивание своей проектной деятельности. Детям предлагается продолжить следующие предложения: *Было интересно... Бы-*

ло трудно... Нас удивило... Работа для нас показалась... Подводя итоги, педагог отмечает работу каждой проектной группы в целом и каждого её участника в отдельности, благодарит родителей за оказанную помощь и поддержку. Завершается праздник проведением беседы «История одежды – история народов России».

II. Название проекта «Кухня народов России».

Тип проекта: комплексный (практико-ориентированный, информационный, творческий), краткосрочный.

Цели проекта:

– воспитание интереса к изучению кухни народов России, формирование начальных представлений о ней; формирование этнокультурных норм поведения за столом во время еды;

– воспитание толерантности к культурам народов России, уважения к родителям, к старшему поколению;

– подготовка презентационной работы по теме проекта.

Задачи проекта:

– развивать интерес к изучению кухни народов России, их национальных блюд и напитков, способствовать расширению кругозора школьников;

– формировать потребность выражать свои знания в конкретных делах, в продуктах проекта;

– развивать интеллектуальные, коммуникативные, организаторские умения школьников, их творческое мышление, умение обобщать собранный материал, умение работать в семье, в группе.

Вопросы проекта:

1. Почему важно знать, ценить, уважать национальные блюда и напитки?

2. Как можно лучше, ярче, интереснее представить продукт проекта?

3. Что надо для этого сделать?

Продукт проекта: создание «Кулинарной книги народов России» (история, рецепт и фото национального блюда); изготовление национальных блюд и напитков; подготовка фотовыставки «Мы готовим национальные блюда»; проведение мастер-класса по приготовлению национальных блюд «Секреты мастерства».

Этапы проектной деятельности.

1. На этапе погружения в проект педагог рассказывает о кухне народов России и создаёт проблем-

ную ситуацию (*Если бы у вас появилась скатерть-самобранка, то какие национальные блюда вы бы попросили подать на стол? Какое национальное блюдо вы пробовали? Вам оно понравилось? Вам бы хотелось научиться готовить такое блюдо?*), вызывает у школьников интерес к теме проекта. На данном этапе происходит выбор и формулирование темы проектной работы, а также поиск способа или способов решения проблемы.

2. На этапе организации деятельности происходит формирование проектных групп, исходя из их предпочтений и интересов школьников. Были предложены следующие варианты проектов: «Русское национальное блюдо», «Мордовское национальное блюдо», «Татарское национальное блюдо» (возможные продукты этих проектов – создание страницы для кулинарной книги, приготовление национальных блюд – блинов, пирогов, пирожков, лакомства чак-чак). Итогом было намечено проведение посиделок с презентацией проектов и с чаепитием, с приглашением родителей. Определившись с названием, каждая группа планирует проектную работу, определяет последовательность её выполнения, распределяет роли (кулинар, фотограф, историк), конкретные задания и устанавливает сроки их выполнения, обсуждает возможные результаты работы по теме проекта.

3. Этап осуществления деятельности предполагает сбор и обработку информации (опрос, наблюдение, книги, периодические издания, Интернет), подготовку и оформление проектных результатов. Школьники работают как самостоятельно, так и сотрудничают со сверстниками (коллегами по проекту), с учителем, родителями, библиотекарем и др. Происходит совместная с родителями подготовка проектных работ: кулинары готовят национальные блюда, фотографы работают над организацией фотовыставки «Мы готовим национальные блюда», историки занимаются оформлением страниц кулинарной книги.

4. Этап презентации включает представление группами школьников проектов, а также оценивание своей проектной деятельности.



Дополняется презентация проведением родителями мастер-класса «Секреты мастерства». После выступления школьники обмениваются впечатлениями, оценивают свою деятельность, отвечают на вопросы (*Что я узнал нового? Что дало мне участие в проекте? Что не совсем получилось? Над чем надо ещё поработать?*). Подводя итоги, педагог отмечает работу каждой проектной группы в целом, и каждого её участника в отдельности, благодарит родителей за оказанную помощь и поддержку. Затем педагог проводит викторину на знание национальных блюд и беседу с моделированием ситуаций на тему «Этика поведения за столом». Завершаются посиделки организацией чаепития под прослушивание народных песен.

В заключение отметим, что в процессе проектной деятельности создаются оптимальные условия для формирования у младших школьников ценностного отношения к народам России и к их культурам, для межэтнического и межкультурного общения, взаимодействия и сотрудничества детей, что способствует их социализации в полиэтничном и поликультурном социуме.

Литература

1. Пахомова, Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении : пос. для учителей и студ. пед. вузов / Н.Ю. Пахомова. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : АРКТИ, 2005. – 112 с.
2. Старцева, Н.Н. Возможности проектного метода для развития творческой личности / Н.Н. Старцева // Начальная школа плюс До и После. – 2010. – № 1. – С. 25–29.
3. Хирьянова, И.С. Информационные технологии и организация учебных проектов в начальной школе / И.С. Хирьянова // Начальная школа плюс До и После. – 2009. – № 1. – С. 10–15.
4. Чердынцева, Е.В. Духовно-нравственное воспитание младших школьников в проектной деятельности / Е.В. Чердынцева // Начальная школа плюс До и После. – 2011. – № 6. – С. 33–37.

Пелагея Юрьевна Соколова – аспирант кафедры педагогики Мордовского государственного педагогического института им. М.Е. Евсевьева, г. Саранск, Республика Мордовия.