

Методика изучения сезонных изменений с учащимися начальной школы

Е.Г. Новолодская

В ходе познания окружающей природной среды младшие школьники должны научиться наблюдать за предметами и объектами и выделять в них общие и отличительные признаки, а также наблюдать за явлениями природы и фиксировать их изменения. В процессе формирования данных умений большую роль играет изучение сезонных закономерностей, когда ребенок воспринимает и оценивает происходящие каждый день вокруг него изменения в природе.

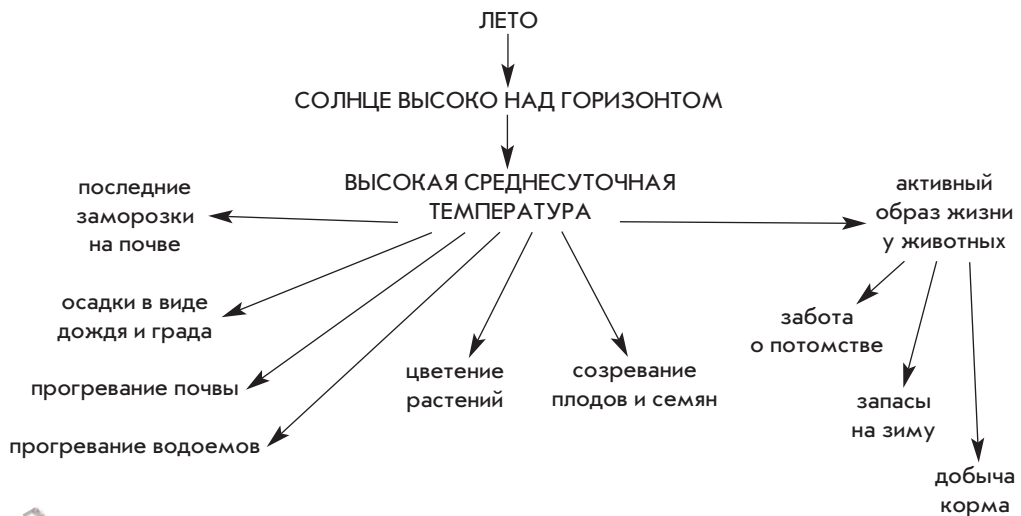
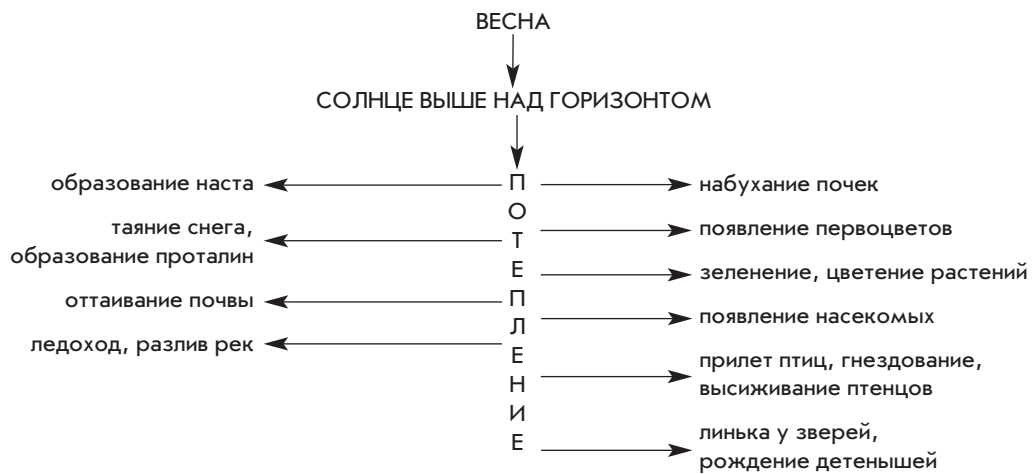
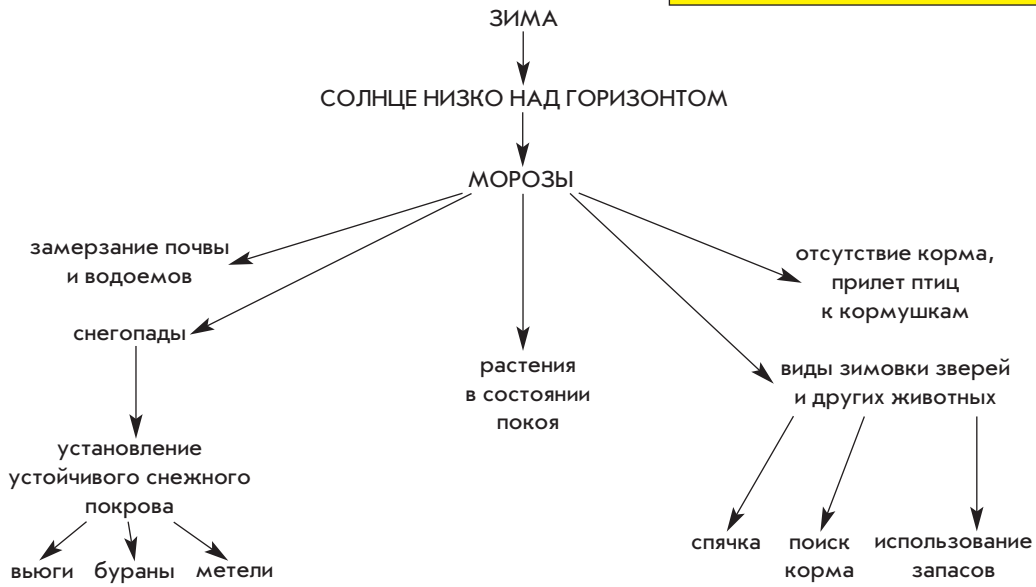
Как сделать фенологическую работу учащихся более интересной и разнообразной, чем увлечь детей, да и с амого учителя? Изучая со студентами дисциплину «Методика преподавания естествознания» на отделении учителей начальных классов педагогического факультета, мы опробовали некоторые методики организации фенологических наблюдений, их обобщения и

интерпретации в наглядно-графическом исполнении. Считаем их эффективными в плане активизации познавательной деятельности младших школьников и предлагаем пополнить ими методическую копилку учителя начальных классов.

Моделирование схем причинно-следственных связей

Построение обобщающих схем удобно при подведении итогов наблюдений по всему сезону года, при выделении его главных признаков. Такие схемы помогают зрительно зафиксировать в логической последовательности существенные изменения, происходящие в неживой и живой природе в течение каждого времени года. Они могут быть оформлены учащимися в виде аппликаций на альбомных листах. Например, основные явления могут быть записаны: осенние – на разноцветных листьях, зимние – на снежинках или звездочках, весенние – на цветах, летние – на ягодах и грибах. Можно использовать эти схемы на занятиях по другим дисциплинам, например на уроках чтения при изучении произведений писателей-натуралистов, на уроках русского языка для составления предложений, связного рассказа, написания сочинений.





Фенологические проекты

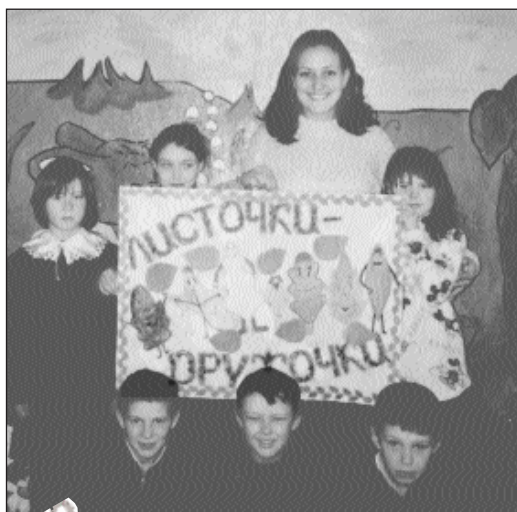
Проект как способ организации педагогического процесса представляет собой поэтапную практическую деятельность по достижению намеченных целей, основанную на взаимодействии педагога и воспитанника между собой и окружающей средой. Метод проектов несет в себе большой учебный и воспитательный потенциал: стимулирует самостоятельность учащегося, его стремление к самовыражению, формирует активное отношение ребенка к окружающему миру, сопереживание и сопричастность к нему.

Приведем примеры некоторых проектов.

Листочки-дружочки

Проект реализуется в период осеннего листопада. Во время прогулки дети собирают понравившиеся им листья деревьев и кустарников. На уроках труда изготавливают гербарий, аппликацию или выполняют коллективный коллаж из листьев, поделки, осенние букеты и т.п.

Второй этап работы состоит в том, что каждый учащийся придумывает человечка из какого-либо листочка. Подбирает ему имя, описывает характер, сочиняет о нем стишок, загадку или сказку. Вместе с родителями на альбомном листе рисует своего героя, вырезает.



ПЛЮС
ДО
ПОСЛЕ

Затем ребята оформляют общеклассный уголок «Осенний хоровод» и представляют свои листочки-дружочки.

Данный проект был выполнен студенткой IV курса педагогического факультета БПГУ отделения учителей начальных классов Юлией Горшковой в период прохождения педпрактики в Тополинской средней школе Солонешного района Алтайского края (2002 г.) в 4-м классе.

Букет примет

Первый этап выполнения проекта: учащиеся делятся на четыре группы, каждая из которых, работая с дополнительной литературой, знакомится с народными приметами по временам года (например: дни-погодоуказчики, приметы изменения погоды в данном сезоне, предсказания о том, каким будет сезон). При необходимости ребята обращаются за консультацией и помощью к учителю и родителям. На уроках окружающего мира или на внеклассном мероприятии собранные детьми сведения о «народном календаре» обобщаются.

Второй этап – формирование «букетов примет» по каждому сезону. Приметы пишутся на лепестках трех цветков: дни-погодоуказчики, какая будет погода, какой будет сезон (зима, весна, лето, осень).

Такие «букеты примет» могут использоваться учителем как наглядное средство на уроках чтения при изучении произведений о временах года, а также для организации дидактических игр на уроках окружающего мира.

Данная методика была реализована студентками IV курса педагогического факультета БПГУ отделения учителей начальных классов в период прохождения педпрактики (2002 г.):

– по осенним приметам – Юлия Глазунова, средняя школа № 8 г. Бийска, класс 3 «А»;

– по зимним приметам – Инна Белушкина, Смоленская средняя школа



Смоленского района Алтайского края, класс 2 «Б»;

– по весенним приметам – Вера Жданова, средняя школа №1 г. Бийска, класс 3 «Г»;

– по летним приметам – Елена Ярикова, Тогульская основная школа Тогульского района Алтайского края, класс 2 «А».

Фенологическое дерево

Проект выполнялся коллективно.

На листе ватмана оформляется силуэт дерева – ствол и ветки. На стволе могут быть указаны месяцы, сезоны года и их народные названия или периоды и их существенные признаки. На ветках «фенологического дерева», по мере прохождения сезона, дети вывешивают листочки (можно заранее оговорить: на правую сторону дерева прикрепляем записи с изменениями в неживой природе, на левую – в живой), на каждом пишется название явления, дата наблюдения и выполняется рисунок.

Такие «фенологические деревья» учитель может использовать на обобщающих уроках по временам года – по ним удобно проследить ход сезонов, сравнить с изменениями прошлого года, а также на занятиях по другим дисциплинам: при написании изложений и сочинений, составлении предложений и рассказов, составлении и решении задач.

Этот проект был выполнен студентками V курса педагогического факультета БПГУ отделения учителей начальных классов и пред-



ставлен в виде творческого отчета по итогам прохождения педпрактики (2003 г.):

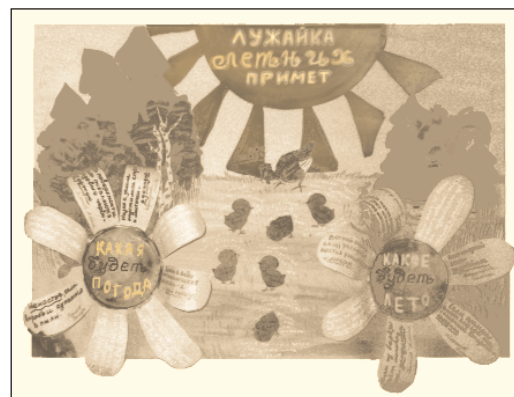
– Анна Анисимова, Елена Панина, Алена Тодорошко – фенологическое осеннее дерево;

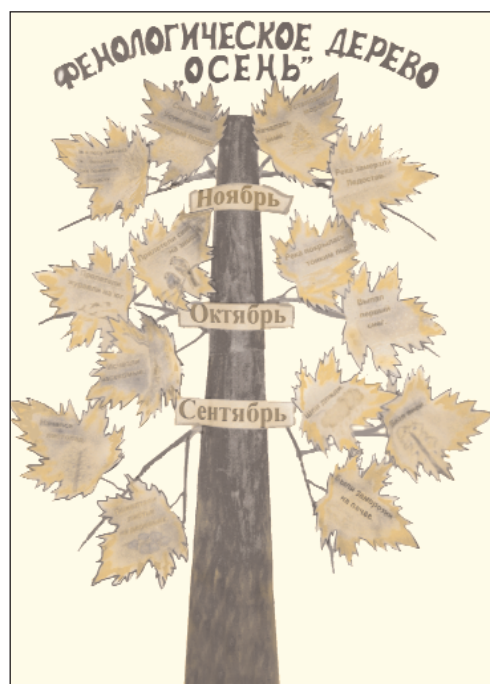
– Анна Николаева, Ольга Иванова, Марина Шарбарина – фенологическое весеннее дерево.

Сочинение фенологических сказок

Данная методика направлена на развитие эмоциональной сферы и творческого воображения младших школьников, формирование умения соотносить себя с объектом природы. Учащимся предлагается представить себя снежинкой, листочком, капелькой, цветком и т.п., составить лирическое описание изменений, происходящих с ними, облечь его в сказочный сюжет.

На уроках русского языка и чтения организуется необходимая подготовительная разъяснительная работа. Дома вместе с родителями ребята со-





чиняют сказку, придумывают для нее красивое название, например: «Приключения принца Листика», «Путешествие в царство Снежной Королевы» и т.п., оформляют ее. Затем учащиеся представляют свои работы, после чего проходит их обсуждение и отмечаются наиболее удачные, интересные.

Примеры сказок, сочиненных учащимися:

Новогодние приключения снежинки

В небесной стране жила-была очень любопытная снежинка. Звали ее Снежана. Очень хотелось ей вылететь из своей страны и посмотреть мир. Но мама и папа говорили ей, что еще рано путешествовать, внизу сейчас очень жарко и все снежинки растают. Стала Снежана ждать. И вот однажды рано утром ее разбудили родители и сказали: «Пора вылетать в большой мир». Они взяли дочку за руку и полетели вместе с миллионами других снежинок. У Снежаны захватило дух. Ей было легко и свободно. Она плавно порхала среди своих подружек.

Пролетая мимо окон магазина, снежинка залюбовалась яркими шарами и гирляндами — это были новогодние игрушки. Она заглянула в другое окно и увиде-

ла, как девочка и ее мама наряжают пушистую зеленую елку. И Снежане тоже захотелось что-нибудь украсить.

Позвала Снежана своих подружек, и они полетели к огромной ели. Она стояла посередине площади, вся в разноцветных игрушках. Внизу взрослые и дети катались с горок, лепили фигурки из снега. Снежинки забрались на самую верхушку ели и решили отдохнуть до вечера.

А вечером начался праздник — Новый год! Заиграла музыка, зажглись огни на ели, начался фейерверк. Снежана висела на иголке, поблескивала своими лучиками и была счастлива.

*Панкрац Алесь
(Средняя школа № 1 г. Бийска,
класс 3 «Г»)*

Добрый волшебник

Когда я смотрю на Подснежник, то мне кажется, что это добрый волшебник. Он заколдовался и спрятался под снег. У него там целый замок. Здесь тепло и красиво. Зимой во дворце живут все цветы и травы. С ними происходят разные чудеса, чтобы не скучно было дожидаться весны. А придумывает чудеса волшебник Подснежник.

Ранней весной Подснежник первый выпускает свои нежные лепесточки. Вслед

за ним выходят из замка и другие цветы. А добрый волшебник Подснежник вновь возвращается в свой дом и засыпает до следующей весны. Ему снится лето – цветы, солнышко, бабочки, а также чудеса, которые он покажет цветам морозной зимой.

*Лобачев Артем
(Средняя школа № 1 г. Бийска,
класс 3 «Г»)*

Путешествие капельки

Стоял жаркий летний денек. Вдруг потянул ветерок, набежала тучка и пошел теплый дождик. Упали крупные капли. В каждой дождинке играл солнечный лучик. Они весело переговаривались между собой. Среди них была маленькая голубенькая капелька по имени Капка.

Напевая, она плюхнулась в Ручеек. Он встретил ее дружеским журчанием. Пока капелька дремала в его водах, Ручеек добежал до широкой реки. Неожиданно Капка попала в большой новый мир.

Она познакомилась с рыбками и поиграла с ними в догонялки, а лягушка покатала ее на спине. Так она резвилась до самого вечера и уснула на лепестке кувшинки.

На следующий день Капка решила поиграть с солнечным лучиком и превратилась в пар. Малышка вернулась к своей маме Тучке и была очень рада.

*Макарова Настя
(Средняя школа № 1 г. Бийска,
класс 3 «Г»)*

Как Земляничка грозу увидела

На лесной полянке жила ягодка Земляничка. Она совсем недавно появилась на свет, и все ей было ужасно интересно. Она посмотрела вверх – там собирались пушистые белые комочки. Земляничка подумала: «Что это такое?». Рядом Клевер сложил листочки и сказал: «Это облака». Ягодка оглянулась назад – у реки птицы летали низко над водой. По всей полянке разносился приятный запах цветов. Но было немного душно.

Вдруг налетел резкий ветер, пригнул траву. По реке пробежала рябь. Небо потемнело. Земляничка испугалась. Закрывает глазки листочками. Но ей было очень любопытно – что же будет дальше?

И она стала подглядывать.

Ягодка увидела необычайно красивое и страшное. Над рекой из-за темной тучи сверкнула молния. Раздался грохот. Земляничка решила, что это туча разорвалась. Потом сверху начали капать капли воды, все сильнее и сильнее. Ягодке это понравилось. Она попила водички и умылась.

Вот дождь прошел. Стало легко дышать. Снова началась жизнь на поляне – запорхали бабочки, запели птицы. А Земляничка подставила солнышку бочок и уснула.

*Сергеев Слава
(Тогульская основная школа
Тогульского района Алтайского края,
класс 2 «А»)*

Приключения Листика

Здравствуйте! Меня зовут Листик. Я родился весной, когда почки начинают набухать и распускаться. Чешуйки моего домика – почки – раскрылись, и я увидел, как прекрасен мир. Солнышко своими ласковыми лучами прикасалось к каждому листику, к каждой травинке. И они улыбались в ответ. Вот пошел теплый дождик, и мой ярко-зеленый наряд покрылся каплями, словно разноцветным бисером.

Как весело и беззаботно пролетело лето! Птицы чирикали целыми днями на ветке моей мамы Березки, а по ночам теплый ветерок рассказывал о своих путешествиях.

Время летело быстро, и я стал замечать, что солнышко светит не так ярко и уже не греет. Ветер подул сильный и холодный. Птицы стали собираться в дальнюю дорогу. Однажды утром я проснулся и увидел, что мое платье стало желтым. Сначала я хотел заплакать. Но мама Березка меня успокоила. Она сказала, что пришла осень, и поэтому все вокруг меняется.

А ночью сильный ветер сорвал меня с ветки и закружил в воздухе. К утру ветер утих и я упал на землю. Здесь уже лежало много других листьев. Нам было холодно. Но вскоре с неба посыпались белые хлопья, похожие на вату. Они укрыли нас пушистым одеялом. Мне стало тепло и спокойно. Я почувствовал, что засыпаю, и спешу с вами попрощаться. До свидания!

*Маркевич Оля
(Средняя школа № 8 г. Бийска,
класс 3 «А»)*

Беличьи заботы

Красиво и печально в лесу. Медленно кружась в воздухе, падают с деревьев легкие листья. Наступила золотая осень. А у меня, у Белки, началась трудная пора. Запасы готовлю: грибочки очищаю от сора и на сучки их нанизываю, а орехи и семена под кору и в дупла растапливаю. Вот такие мои кладовки!

Время торопится. Вот и сентябрь промелькнул. Улетают на юг последние птицы. Зябко становится. Пора утеплять свое жилище. Чтобы не замерзнуть, я каждую дырочку сухой травой или мхом затыкиваю.

Начались первые морозы. Ноябрь – поздняя осень, предзимье. Небо затянуло тяжелыми облаками. Деревья стоят голые, только на моей сосне да на елях остались хвоинки. На рябине горят огоньками ягодки. Скоро зима. А у меня все готово. Кладовки полны запасов, в гнезде уютно и тепло. Да, чуть не забыла – я ведь шубку себе новую приобрела.

Я по веткам скачу,
Промелькну над кустом,
Точно бойкий серый мячик
С пышной челкой и хвостом.

*Голобородько Юлия
(Средняя школа № 8 г. Бийска
класс 3 «А»)*

Комплексная характеристика сезона

При реализации данной методики организации фенологической деятельности учащихся работа с дневниками наблюдений и общеклассным календарем природы и труда сочетается с графическим выражением итогов этих наблюдений, а также с выполнением фенологических проектов и с составлением схем причинно-следственных связей.



План анализа наблюдений:

1. Установить фенологические сроки наступления и окончания сезона, сравнить с календарными. Выделить смену периодов.

2. Определить самый холодный и самый теплый день каждого месяца. Вычислить среднюю температуру каждого месяца и общую среднюю температуру сезона. Обратит внимание на постоянное устойчивое повышение или понижение температуры.

3. Выявить, какой тип облачности преобладал в сезоне – сколько было дней ясных, пасмурных, с переменной облачностью. Построить для каждого месяца круговую диаграмму облачности: круг имеет 30–31 сектор, подсчитывается количество дней с разными типами облачности, затем круг соответственно делится на три части и каждая часть закрашивается условным цветом, например: ясно – красный, переменная погода – зеленый, пасмурно – синий (по материалам журнала «Начальная школа» за 1995 год, № 10, с. 71).

Определить преобладающий тип облаков (перистые, кучевые, слоистые) для каждого месяца.

Подобрать народные приметы, предсказывающие изменения погоды по облачности, например: если облака высокие и быстро

плывут – к хорошей погоде; солнце садится в сплошной слой облаков – к осадкам.

4. Выделить преобладающие направления ветров в сезоне. Построить для каждого месяца «розу ветров». Рисуются диаграмма из восьми лучей, обозначающих направление на основные и промежуточные стороны гори-

Направление	С	СВ	В	ЮВ	Ю	ЮЗ	З	СЗ
Количество дней								

Подобрать народные приметы, предсказывающие ветреную погоду, например: красные облака до восхода солнца – к ветру; в радуге больше красного цвета – к ветру; воробьи летают стайками с места на место – перед сильным ветром.

5. Отметить, когда, какие и при каком ветре были осадки. Подсчитать общее количество дней с осадками и без осадков по каждому месяцу сезона. Определить преобладающий вид осадков.

Подобрать народные приметы, предсказывающие осадки, например: туман над лесом стоит – к дождю; капельки росы утром висят на кончиках листьев или травы – к дождю; вечерняя радуга – к хорошей погоде, а утренняя – к дождливой; чем зеленее радуга – тем сильнее будет дождь.

6. Используя дневники наблюдений и «фенологическое дерево», назвать дни, когда были отмечены явления в неживой природе как наиболее существенные признаки данного сезона, например: первые заморозки, первый снег, ледоход, первая весенняя гроза, последние заморозки и т.п.

7. Выявить изменения, происходившие в живой природе по мере прохождения сезона, например: установить сроки начала и конца листопада, исчезновения насекомых, появления первоцветов, зеленения деревьев и кустарников и т.п.

8. Построить обобщающую схему причинно-следственных связей

зонта. Наносятся деления. Пользуясь обобщающей таблицей, подсчитать количество дней с преобладанием северного ветра, северо-восточного и т.д. и обозначить точками на лучах. Если ветра каких-либо направлений не наблюдались, то количество дней равно нулю. Затем точки соединяются прямыми линиями.

по сезону, указав его главные признаки и существенные изменения в неживой и живой природе.

9. Подобрать дополнительный литературный материал по природным явлениям для данного сезона (загадки, стихи, пейзажные описания), например:

Солнце светит – дождь идет,
Струйка каждая поет!
Чтоб грибы зазеленели,
Зажелтели, покраснели,
Льется, льется дождь грибной,
Словно радуга цветной!

А. Чепуров

Свой самый первый листопад
Встречает этот клен.
В свой самый праздничный наряд
Переделся он.
Надеты на его сучки
Пять листьев вырезных.
Они красны и широки,
Совсем как у больших.

В. Берестов

Елена Геннадьевна Новолодская – доцент кафедры географии и химии Бийского педагогического государственного университета.