

Особенности организации проектной деятельности при изучении русского языка в современной начальной школе

Л.С. Саломатина



Проектная деятельность учащихся является одним из важнейших направлений модернизации современного образования и всё больше признается его неотъемлемой частью. В связи с этим необходим грамотный научно-методический подход педагогов к организации проектной деятельности обучающихся.

Цель данной статьи – показать, каковы особенности проектной деятельности в начальной школе и каким образом можно организовать проектную деятельность при изучении русского языка. Под проектной деятельностью понимается совместная учебно-познавательная творческая или игровая деятельность учащихся, направленная на достижение общего результата и имеющая общую цель, согласованные методы, способы ее осуществления в условиях конкретного места, времени и находящихся в распоряжении ресурсов.

Мы считаем, что в начальной школе могут быть организованы в рамках урочной и внеурочной деятельности следующие виды проектов:

- по доминирующей роли учащихся: практикоориентированные, информационные, творческие, ролевые;
- по комплексности и характеру контактов: монопроекты, внутриклассные, внутришкольные, городские;
- по продолжительности: краткосрочные, долгосрочные.

Из форм, продуктов проектной деятельности, имеющих место в практике (создание сайта, видеофильма, газеты, буклета, альбома, модели, коллекции, мультимедийного продукта, учебного пособия и др.), для начальной школы могут быть приемлемы газета, альбом, спектакль,

коллекция, речевой продукт (различного рода творческие письменные работы и доклады), утренник, продукты творческой деятельности (поделки, рисунки, аппликации и т.д.).

Рассмотрим, какие особенности имеют все этапы проектной деятельности в начальной школе на примере изучения русского языка. Нами разработан курс по развитию речи младших школьников, основанный на проектной деятельности, апробированный в школах г. Москвы. Главной целью курса является развитие связной письменной речи и творческих способностей младших школьников.

В результате изучения курса учащиеся овладевают умениями создавать свои собственные тексты различных типов (повествование, описание, рассуждение). Данный учебный курс строится на межпредметной основе. Проекты, представленные в курсе («День знаний», «Уж небо осенью дышало», «День Матери», «Скоро, скоро Новый год!», «Сказочная страна игрушек», «Весна, весна! И все ей радо!..», «Волшебный мир цветов»), позволяют интегрировать занятия по русскому языку, литературному чтению, изобразительному искусству, окружающему миру. Элективный курс находится в тесной связи с базовым предметом начальной школы «Русский язык».

Последовательность изучения основных разделов и тем обусловлена, во-первых, принципом сезонности, положенным в его основу; во-вторых, порядком включения тем речеведческого плана в целях решения основных задач. Речевым продуктом каждого проекта является детское сочинение.

Рассмотрим на примере, как организуется работа в ходе выполнения одного из проектов в сравнении с традиционной методикой написания сочинений.

К примеру, традиционно учащиеся начальной школы в первой четверти пишут сочинения на темы «Золотая осень», «Животные осенью», «Приметы осени», «Прогулка в осенний сад». Тема сочинения чаще предлагается учителем. Подготовка к сочинению и его проведение в целом занимает 3–4 дня.

Покажем, как подобная работа ведется в рамках проекта «Уж небо осенью дышало». Проект рассчитан на 10 занятий. Итогом работы является написание сочинения-мозаики «Приметы осени во всем встречает взор...». По доминирующей роли учащихся данный проект является практикоориентированным и творческим, по комплексности и характеру контактов – внутриклассным, по продолжительности – краткосрочным.

Подготовительный (вводный) этап (погружение в проект) включает сообщение учителем темы проекта и ее конкретизацию. Данная тема выбрана из содержания учебного предмета «Русский язык» (имеется в виду традиционная тематика сочинения). На вводном этапе следует вместе с детьми поставить цели и задачи проекта.

Сочинение-мозаика – это большое сочинение, которое создается путем объединения нескольких текстов на одну тему. Сочинение-мозаику лучше писать на емкую тему, когда одному не под силу описать подробно, например, все приметы осени и др. В процессе подготовительной работы формулируется проблема: каким образом описать все приметы осени в одном сочинении? Дети формулируют данную проблему в виде задачи: придумать одно общее начало сочинения, а затем каждый пишет свою зарисовку.

Результатом проектной деятельности становится найденный способ решения проблемы – написание зарисовок на тему «Приметы осени во всем встречает взор...». Результат проектной деятельности должен носить практический характер. Только тогда он будет интересен и значим для школьников. Результатом дан-

ного проекта становятся сочинения и иллюстрации к ним.

В целях реализации проекта возможно деление детей на группы. Это позволяет им работать сообща как на этапе подготовки к сочинению, так и на этапе редактирования готовых работ (заключительная часть проекта). Учителю, конечно, принадлежит решающая роль в организации проектной деятельности.

Согласно Методическим рекомендациям по организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся в образовательных учреждениях г. Москвы, длительность выполнения проекта в начальной школе целесообразно ограничить 1–2 неделями в режиме урочно-внеурочных занятий или 1–2 сдвоенными уроками [1, с. 8]. Длительность данного проекта ограничивается двумя неделями в режиме урочно-внеурочных занятий (как уроков русского языка, так и других). Заметим, что подготовку проекта возможно осуществлять каждодневно только на уроках русского языка.

На подготовительном этапе необходимо установить процедуру, критерии оценивания проекта и формы его представления. Возможна презентация проекта на стенде в виде газеты (для просмотра родителями, детьми из других классов). Важно, чтобы сочинение каждого ребенка заняло достойное место в газете.

На поисково-исследовательском этапе проходит непосредственная подготовка проекта при ведущей роли учителя. Источником информации являются художественные и научные тексты, репродукции картин, экскурсии и др. Учитель помогает ребятам добывать информацию из различных источников (в том числе и текстовых). В процессе сбора и систематизации материалов дети самостоятельно определяют внутри группы, кто какую зарисовку выбирает, кому какая ближе (учитель может не знать о том, какие зарисовки выбрали дети). Промежуточными отчетами учащихся становятся письменные задания, заметки об увиденном, прочитанном и т.д. Учитель является консультантом и коллегой по проекту, так как у младших школьников еще не сформированы исследовательские

навыки и связующим звеном между учениками и источниками информации является учитель. В процессе совместной работы появляется возможность систематически контролировать, как идет работа по выполнению проекта.

На трансляционно-оформительском этапе предполагается предзащита проекта, после которой дети дорабатывают свои заметки с учетом замечаний и предложений. Затем идет подготовка к публичной защите проекта: определение даты и места защиты, оформление стенда.

Заключительный этап – публичная защита проекта, после чего подводятся итоги, анализируется выполненная работа.

Рассмотрим темы занятий в рамках проекта «Уж небо осенью дышало...».

Занятие № 1. Введение (погружение) в проект.

Учащиеся знакомятся с названиями осенних месяцев; три ученика готовят материалы о том, почему месяцы называли *сентябрь*, *октябрь* и *ноябрь*. На данном занятии предполагается работа с пословицами про осень (деформированные предложения), обсуждение вопроса о том, почему многим людям так нравится эта чудесная пора, выполнение различных заданий.

Занятие № 2. Краски осени.

На данном занятии дети беседуют о том, в какие краски раскрашивает осень всё вокруг. Акцент делается на листопаде. Дети анализируют, как поэты и писатели рассказывают про листопад в своих произведениях. Например, дети выполняют такое задание:

Прочитайте текст.

Золотой дождь.

Всё лето листья подставляли солнцу свои ладошки и щечки, спинки и животики. И до того налились и пропитались солнцем, что к осени стали, как солнышки, – багряными и золотыми. Налились, отяжелели и потекли. Полетели иволгами по ветру, запрыгали белками по сучкам. Понеслись куницами по земле. За шумел в лесу золотой дождь.

(Н. Сладков)

Как вы понимаете выражение «золотой дождь»?

Занятие № 3. Дары осени.

Ребята замечают, что осень – не только красивое время года, но

и время сбора урожая. На данном занятии дети читают стихотворения и рассказы про плоды осени, собирают «рассыпавшиеся» поговорки про осень и объясняют их, например: *Осень – припасиха, а зима – прибериха* и т.п. Ребятам предлагается в течение проекта наполнять «лукошко загадок» про овощи и фрукты, которые поспевают осенью. Учащиеся с воодушевлением ищут загадки и выполняют иллюстрации к ним. Учитель ежедневно достает загадку из лукошка и организует соответствующую работу с ней на любом предметном уроке.

Занятие № 4. Хлеб – всему голова.

На предыдущем занятии ребята пришли к выводу, что самым ценным, самым дорогим подарком осени считается хлеб. Его нелегко вырастить, но сколько радости, когда урожаем собран. На занятии ребята беседуют о хлебе, о том, какой путь он проходит, прежде чем попадает на стол. Каждое задание сопровождается выполнением упражнения по русскому языку. Например:

Прочитайте стихотворение:

Вот он – хлебушек душистый,
С хрусткой корочкой витой.
Вот он – теплый, золотистый,
Словно солнцем налитой.

Как вы думаете, почему хлеб называли золотистым?

Придумайте несколько имен прилагательных к слову «хлеб» и запишите в тетрадь:

Хлеб (какой?) ..., ..., ..., ...

В заключение урока ребята собирают «копилку правил обращения с хлебом», которую потом обрабатывают и превращают в памятку. Памятку можно разместить в школьной столовой для всех ребят. На уроке звучит песня «Хлеб всему голова» (Н. Кудрин, В. Гундарев).

Занятие № 5. В гостях у хозяйки леса.

Речь идет об обитателях леса, о том, как они проводят осень в лесу, как готовятся к зиме. В конце занятия дети получают задание: собрать материал о том, как животные готовятся осенью к зиме. Каждый участник группы выбирает себе зверя или

птицу. На уроке окружающего мира можно проверить эту работу.

Занятие № 6. Приметы осени.

На данном занятии дети разбирают, что такое примета. Находят приметы осени, сравнивают их с приметами других времен года. Обсуждаются и народные приметы осени. Например:

Прочитайте приметы осени:

Поздний л...стопа... – к суровой и продолжительной ...

С...тябрьский гром – к теплой ос...ни, а октябрьский ... – к бесснежной з...ме.

Спишите приметы, вставив пропущенные буквы.

Дополните приметы подходящими по смыслу словами.

Ребята могут обсуждать первый снег как примету осени.

Учитель: Ребята, по календарю на дворе у нас осень, но уже выпал первый снег. И пусть он быстро растаял, но какие нежные воспоминания оставил у нас в душе. Расскажите о первом снеге: когда он выпал, какое тогда было время суток (если помните), где вы наблюдали первый снег (на улице, из окна дома), какое настроение было у вас, когда вы смотрели на порхающие в легком вальсе снежинки.

Дети готовят к следующему уроку устные выступления.

Занятие № 7. Разноцветный холст осени.

На данном занятии дети обсуждают, почему разноцветный холст осени похож на мозаику. О чем можно написать в сочинении на тему «Приметы осени во всем встречает взор...»? (Дети разбирают тему сочинения.) Урок заканчивается выполнением следующего задания:

Прочитайте описание осени:

В начале осени есть прекрасная пора. Это – золотая осень. Тишина в лесу. Оглядысь! Какая красота! Багряные листья осины, точно крупные спелые яблоки. Желтизна березок, будто золотая. Но вот из желтизны проглядывает вечнозеленая хвоя елочек и сосен. Свеж и прозрачен воздух. Голубое небо. Солнце ласкает землю.

Вам понравилось описание осени?

Представьте, что вы художники. Вам нужно взять краски и нарисовать то, о чем говорится в тексте. Ответьте на вопросы.

1. Перечислите краски, которые вы будете использовать в своей картине.

2. Как вы назовете свою картину? Название картины запишите в тетрадь.

На занятиях № 8 «Составляем план сочинения» и № 9 «Обсуждаем вторую часть сочинения» учащиеся, соответственно, составляют план сочинения, обсуждают, что можно написать в каждой его части, продумывают первую часть сочинения (каждый свою, а затем собирается общее). На этих занятиях ребята читают рассказы и стихотворения, в которых описаны те или иные приметы осени. Дети определяют и доказывают, какие приметы они увидели в текстах.

Занятие № 10 посвящено написанию сочинения-мозаики.

Предлагается несколько зарисовок: «О воздухе, о небе, о ветре, о солнце, о дожде»; «Отлет птиц»; «В багрец и в золото одетые леса»; «Осенние хлопоты животных»; «Сбор грибов»; «Народные приметы осени». Класс делится на 4 группы (по 6 человек). Когда зарисовки готовы, ребята пытаются объединить их в одно большое сочинение. Для этого они связывают по смыслу конец одной части и начало другой, используя средства цепной связи. Работа завершается подготовкой третьей, общей части сочинения под названием «За что мы любим осень».

Закончив эту работу, дети готовят проект к защите: делают стенд, выполняют иллюстрации к своим сочинениям, исправляют ошибки после того, как учитель проверит работы.

В качестве иллюстрации приведем проект, подготовленный одной из групп учащихся.

«Приметы осени во всем встречает взор...»

Вот и наступила осень. Она радует нас обилием плодов, тишиной и спокойствием. Много изменений происходит в природе с приходом осени. *(Общая часть.)*

Мы начинаем замечать, как воздух становится холодным. Иногда – морозным. Небо свинцового цвета. Дожди идут очень часто. Земля сырая, почта не просыхает. Солнце уже не так ярко светит и греет. Осенью дует сильный холодный ветер. По этим приметам мы можем догадаться, что пришла осень. *(Ксения С.)*

Осенью многие птицы готовятся к отлету. Перепела нагуливают жир. Ласточ-

ки собираются большими стаями у рек и озер и ночуют в прибрежных зарослях тростника. Начинают негромко петь скворцы, славки, теньковки. Осеннее пение помогает птицам собраться в стаю и поддерживать в ней дисциплину перед отлетом в теплые края. А вот зорянки летят на зимовку не стаями, а поодиночке. В теплые края улетают горихвостки, трясогузки, журавли, мухоловки, славки, пеночки, жаворонки, зяблики, скворцы, зорянки, бекасы. Первыми улетают ласточки, камышевки, большинство пернатых хищников, кулики и перепела. Перепела большую часть пути преодолевают пешком, но потом им приходится перелетать через Средиземное море. (Андрей С.)

Осенью листья на деревьях становятся красными, желтыми, золотыми, зелеными в крапинку, оранжевыми, багряными. Цветы отцвели и исчезли, но это только летние цветы, а осенние по-прежнему цветут. Это астры и гладиолусы. На дубе созревают желуди и падают вниз, у рябины созревают ягоды. Листья на деревьях желтеют и сохнут, потом ветер сдувает их, и они кружатся, летят и потихоньку падают вниз. Чудесно наблюдать за листопадом! (Илья Н.)

Осенью каждый зверь готовится к зиме по-своему. Например, медведь отъедается, запасая жир на зиму. Потом он выкапывает себе берлогу и в конце осени впадает в спячку. Ежик на свои иголки собирает листья и кладет их себе в норку вместо коврика. На листьях он будет спать зимой. Белка собирает орешки, шишки и грибы. Она не впадает в спячку, но меняет свою шерстку для того, чтобы быть менее заметной и хищники ее не съели и чтобы было теплее. Когда белка захочет поесть, то съедает понемножку свои запасы. Заяц осенью тоже делает запасы. А если они заканчиваются, то он ест кору деревьев. Особенно зайчики любят кору плодовых деревьев. Заяц тоже меняет шерстку, как и белочка. Он это делает для того же, для чего это делает белочка. Теперь вы знаете, что делают животные осенью. Они готовятся к зиме. (Елена П.)

Осенью можно ходить в лес за грибами. В лесу много опят. Мы с бабушкой и дедушкой ходили в лес. Набрали шесть корзин опят! Мы еле-еле дотащили их до машины. Дома сварили суп и замариновали грибы. Недаром говорят: «Осень припасиха, а зима – прибериха». (Данила Ш.)

Примет осени настолько много, что все они сразу бросаются в глаза: и листья пожелтели на деревьях, и воздух стал холоднее, и пенья

птиц не слышно, и так далее. А еще народ заметил другие приметы. Такие приметы называют народными: «Теплая осень – к долгой зиме. В лесу много рябины – осень будет дождливая, мало – сухая. Появление комаров поздней осенью – к теплой зиме. Если снег не выпал на Покров, не выпадет до Рождества. Осенью птицы летят низко – к холодной, высоко – к теплой зиме. Пчелы осенью плотнее леток воском залепляют – на холодную зиму, оставляют его открытым – к теплой зиме. В ноябре снегу надует – хлеба прибурдет». (Виктор К.)

Вот какие приметы осени мы наблюдали. Нам нравится осенняя пора потому, что у нее очень много разных красок, запахов, особенно после дождя. Больше всего нам нравится золотой листопад, когда все вокруг кажется сказочным. Нравится осенняя пора и за то, что в огородах и садах созревает богатый урожай овощей и фруктов. Словом, осень красива, необычна, и каждый раз она разная. А еще с наступлением осени все ребята идут в школу. Это здорово, что снова можно увидеть любимую учительницу, одноклассников и получать новые знания... (Общая часть.)

Таким образом, задача школы – создать педагогические условия для максимально эффективного речевого развития ребенка. Одним из таких условий является организация проектной деятельности. Благодаря активному включению каждого ребенка в творческую проектную деятельность у учащихся формируется и совершенствуется умение создавать свои собственные письменные высказывания.

Литература

1. Методические рекомендации по организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся в образовательных учреждениях г. Москвы – М., 2003.
2. Саломатина, Л.С. «Приметы осени во всем встречает взор» : урок-сочинение / Л.С. Саломатина // Начальная школа : Развитие речи : Сценарии уроков (1–4 классы). – М. : Изд-во «Первое сентября», 2004. – С. 107–116.

Лариса Сергеевна Саломатина – канд. пед. наук, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания в начальной школе Московского педагогического государственного университета, г. Москва.