

Районный тур
3–4 классы

Уважаемый участник марафона!

Прочитай текст ознакомительным чтением, выполни задания.

Виктор Юзефович Драгунский родился 1 декабря 1913 года в Нью-Йорке, в семье эмигрантов из России. Вскоре после этого родители вернулись на родину и обосновались в Гомеле. Во время войны отец Виктора умер от тифа. Его отчимом стал И. Войцехович, красный комиссар, погибший в 1920 году. В 1922 году появился другой отчим – актёр еврейского театра Михаил Рубин, вместе с которым семья объездила всю страну. В 1925 году переехали в Москву. Но однажды Михаил Рубин уехал на гастроли и домой не вернулся. Что произошло – так и осталось неизвестным.

Виктор рано начал работать. В 1930 году, уже работая, он стал посещать «Литературно-театральные мастерские» А. Дикого. В 1935 году начал выступать как актёр в Театре транспорта (ныне Театр им. Н.В. Гоголя). Одновременно Драгунский занимался литературной работой: писал фельетоны и юморески, придумывал интермедии, сценки, эстрадные монологи, цирковые клоунады. Сблизился с цирковыми артистами и даже какое-то время работал в цирке. Постепенно пришли роли. Он сыграл несколько ролей в кино (фильм «Русский вопрос», режиссёр Михаил Ромм) и был принят в Театр киноактёра. Но в театре с его огромной труппой, куда входили именитые кинозвёзды, молодым и не очень известным актёрам не приходилось рассчитывать на постоянную занятость в спектаклях. Тогда у

Драгунского возникла идея создания небольшой самодеятельной труппы внутри театра. Правда, самодеятельностью такую труппу можно было назвать условно – участниками были профессиональные артисты. Многие актёры с удовольствием отозвались на идею создания пародийного «театра в театре». Драгунский стал организатором и руководителем ансамбля литературно-театральной пародии «Синяя птичка», который просуществовал 10 лет (1948–1958 гг.). Туда стали приходить и актёры других московских театров. Постепенно маленькая труппа приобрела значимость и неоднократно выступала в Доме актёра (тогда: Всероссийское театральное общество), где в то время директорствовал Александр Моисеевич Эскин. Пародийные весёлые спектакли имели настолько шумный успех, что Драгунский был приглашён создать подобный коллектив с тем же названием в Мосэстраде. Для постановок в «Синей птичке» совместно с Людмилой Давидович сочинил текст к нескольким песням, которые впоследствии стали популярными и приобрели вторую жизнь на эстраде: «Три вальса», «Чудо-песенка», «Теплоход», «Звезда моих полей», «Берёзонька».

Во время Великой Отечественной войны Драгунский был в ополчении.

С 1940 года публикует фельетоны и юмористические рассказы, позже собранные в сборник «Железный характер» (1960); пишет песни, интермедии, клоунады, сценки для эстрады и цирка.

С 1959 года Драгунский пишет весёлые рассказы про вымышленного мальчика Дениса Кораблёва и его друга Мишку Слонова под общим названием «Денискины рассказы», по мотивам которых выходят фильмы «Весёлые истории» (1962), «Девочка на шаре» (1966), «Денискины рассказы» (1970), «По секрету всему свету» (1976), «Удивительные приключения Дениса Кораблёва» (1979), короткометражки «Где это видано, где это слыхано», «Капитан», «Пожар во флигеле» и «Подзорная труба» (1973). Эти рассказы принесли их автору огромнейшую

популярность, именно с ними и стало ассоциироваться его имя. Имя Дениска было выбрано не случайно: так звали сына писателя.

Кроме того, Драгунский был сценаристом фильма «Волшебная сила искусства» (1970), в котором в качестве героя также выведен Дениска Кораблёв.

Однако Виктор Драгунский писал прозаические произведения и для взрослых тоже. В 1961 году вышла повесть «Он упал на траву» о самых первых днях войны. Герой её, молодой художник, как и сам автор книги, несмотря на то что его по инвалидности не призывали в армию, записался в ополчение. Повесть «Сегодня и ежедневно» (1964) посвящена жизни работников цирка, главный герой которой – клоун Николай Ветров, – замечательный ковёрный¹, способный спасти любую программу, сделать сборы даже в провинциальном цирке, не в ладу с самим собой – и в жизни ему неуютно, неловко.

Но более всего известны и пользуются популярностью детские «Денискины рассказы».

В 1960-х большими тиражами выходят книги из этой серии:

«Девочка на шаре»,
«Заколдованная буква»,
«Друг детства»,
«Похититель собак»,
«Двадцать лет под кроватью»,
«Волшебная сила искусства» и др.

В 1970-е:

«Красный шарик в синем небе»,
«Разноцветные рассказы»,
«Приключение» и др.

Писатель скончался в Москве 6 мая 1972 года.

¹ Ковёрный – цирковой артист, клоун, выступающий в паузах между номерами в то время, когда подготавливается реквизит, аппаратура для следующего номера.

Задание 1.

Умение самостоятельно формулировать цель деятельности, то есть определять результат, который ты хочешь получить.

Из предложенных тем выбери тему исследовательского проекта или сообщения, которое можно написать на основе представленных материалов. В работе необходимо использовать весь текст.

Темы:

1. В. Драгунский – писатель и сценарист.
2. Биография В. Драгунского – биография талантливого человека.
3. Герои произведений В. Драгунского.
4. Произведения В. Драгунского.

Задание 2.

Умение составлять план действий для достижения цели.

На основе выбранной темы проекта составь план, который поможет тебе успешно продолжить работу над проектом и завершить её написанием сообщения.

План:

1. _____
 2. _____
 3. _____
 4. _____
 5. _____
- _____
- _____

Задание 3.

Умение представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

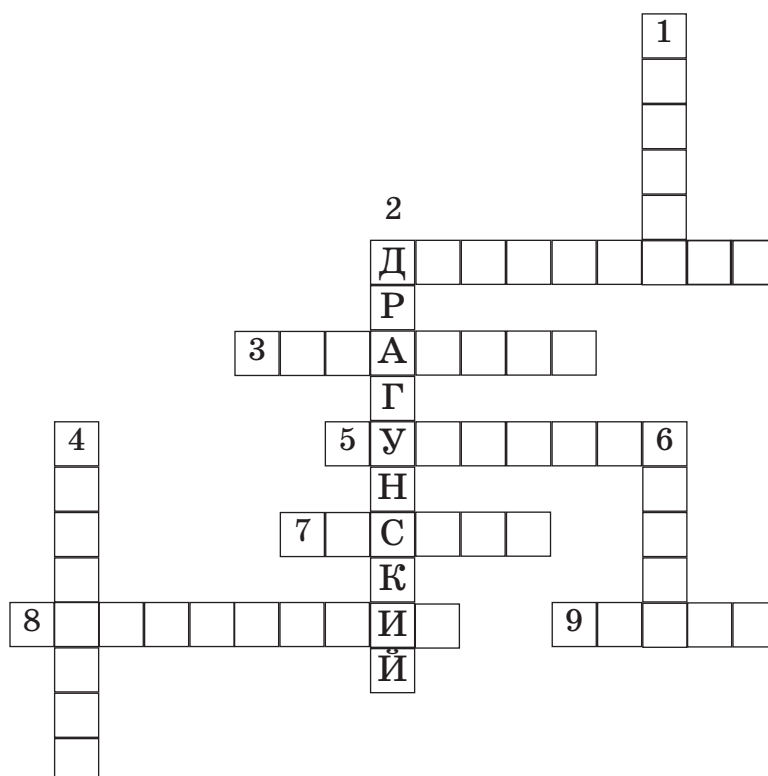
Заполни таблицу на основе содержания текста.

Годы	События, произошедшие в жизни В. Драгунского
1 декабря 1913 года	
	Стал посещать «Литературно-театральные мастерские» А. Дикого
1935 год	
1948 год	
	Драгунский был в ополчении
	Начинает писать «Денискины рассказы»
1961 год	
6 мая 1972 года	

Задание 4.

Умение вычитывать в тексте информацию, данную в явном и в неявном виде.

Отгадай кроссворд.



По горизонтали:

2. Фамилия соавтора песен В. Драгунского.
3. Фамилия мальчика – главного героя фильма, сценаристом которого был В. Драгунский.
5. Профессия главного героя повести В. Драгунского «Он упал на траву».
7. Город, в котором жил В. Драгунский с 1925 года.
8. Фамилия первого отчима.
9. Имя сына В. Драгунского.

По вертикали:

1. Фамилия друга главного героя произведений В. Драгунского.
4. Название песни на стихи В. Драгунского.
6. Профессия главного героя повести В. Драгунского «Сегодня и ежедневно».

Задание 5.

Умение извлекать информацию из текстов, таблиц, схем, иллюстраций.

Перечитай текст и отметь «+» все верные ответы, а «++» только то, о чём говорится именно в этом тексте.

- С 1925 года семья В. Драгунского жила в Москве.
- В. Драгунский начал работать, когда ему ещё не было 17 лет.
- В. Драгунский работал вместе с режисёром Михаилом Роммом.
- В. Драгунский был цирковым артистом.
- Танечка Воронцова – одна из героинь рассказа В. Драгунского.
- По некоторым рассказам В. Драгунского были сняты сюжеты тележурнала «Ералаш».

В рассказе «Где это видано, где это слыхано» Денис и Мишка выступают на концерте.

Задание 6.

Умение самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи.

Прочитай ещё раз внимательно текст и ответь на вопрос: достаточно ли у нас информации, чтобы утверждать, что Александр Моисеевич Эскин был директором Дома актёра с 1948 года? Если нет, напиши, какой информации не хватает.

Задание 7.

Напиши небольшое сообщение по теме проекта, которую ты выбрал.

Оцени свою деятельность: что получилось, достаточно ли было материала, какой дополнительной литературой ты бы воспользовался, какие возникли проблемы?
