

## Орфоэпические ошибки в речи младших школьников, вызываемые воздействием письма

С.А. Сейфулина

Работа по развитию речи учащихся в школе многогранна. Одно из ее направлений – развитие орфоэпически правильной речи детей, т.е. совершенствование их произносительно-слуховой культуры, формирование хорошей дикции, развитие выразительности речи, повышение культуры живого слова. К сожалению, в сегодняшней школе язык в основном изучается в письменном виде, грамоте обучают исключительно в виде орфографии. До сих пор актуальными остаются слова, сказанные более полувека назад: «...мысль о правильности произношения в школе не есть постоянная хозяйка нашей речи, а гостья, да еще редкая гостья, парадная, так сказать» [1, с. 98].

**Внимание к орфоэпической стороне речи детей определяется множеством факторов, среди которых первое место занимают социальные.** Грамотная устная речь способствует быстроте, легкости общения между людьми, придает речи коммуникативное совершенство. В жизни современного общества необычайно расширилась сфера воздействия на человека живого, звучащего слова. Все это заставляет предъявлять высокие требования к правильности звучащей речи.

Основы произносительной культуры закладываются в самом раннем детстве. В школе заботу о культуре произношения призвана взять на себя начальная ступень обучения. Младший школьный возраст считается наиболее благоприятным периодом для становления и совершенствования произносительной культуры.

Высокая языковая восприимчивость, большая склонность младших школьников к подражанию способствуют успешной организации работы по развитию речи на произносительном уровне в начальных классах. Однако именно в начальной школе «обучение живому слову» «нередко недооценивается учителями; недочеты речи застревают, и исправить их впоследствии уже оказывается очень трудно» [2, с. 9].

В речи детей младшего школьного возраста встречаются разнообразные отклонения от норм русского литературного произношения. Для русскоговорящих учащихся главными источниками возникновения произносительных ошибок являются письмо, просторечие и диалект.

Рассмотрим **произносительные ошибки, вызываемые воздействием письма.**

Дети приходят в школу, уже владея звуковым строем языка. Дети, для которых русский – родной язык, спонтанно, без специального обучения, под влиянием окружающей речевой среды (в основном речи родителей) усваивают литературное произношение, обусловленное свойствами и закономерностями фонетической системы русского литературного языка. Дошкольники правильно произносят ударные и безударные гласные, твердые и мягкие, глухие и звонкие согласные в словах, соблюдают в речи законы редукации, ассимиляции и т.п. Младшие школьники, естественно, также владеют подобными законами произношения, обязательными для всех говорящих по-русски, однако владеют ими весьма специфично.

Влияние письма на произношение не переступает известных границ: так, под влиянием буквы никто не произносит слово *сад* со звонким согласным [д] на конце, *зубки* – с [б] перед глухим [к] и т.п. Подобное произношение для любого взрослого русского человека является неестественным, но для учащегося начальных классов оно не

только вполне возможно, но даже неизбежно.

Младшие школьники, соблюдая объективные для всех говорящих порусски законы произношения в обычной устной речи, нарушают их в процессе чтения, когда буквенный облик слова оказывает прямое воздействие на произношение. Для чтения учащихся начальных классов характерны следующие фонетические ошибки:

– нередуцированное произношение безударных гласных – [м'а]чи вместо [м'иэ]чи, [в'эс'э]мятся вместо [в'ис'иэ]мятся;

– произношение парных звонких согласных на конце слова и перед шумными глухими вместо глухих – эта[ж] вместо эта[ш], ска[з]ка вместо ска[с]ка;

– чтение сочетаний стн, здн со средним согласным звуком – сви[стн]ули вместо сви[сн]ули и др.

Фонетические ошибки находятся в прямой зависимости от темпа чтения школьника: чем он ниже, тем последовательнее проявляются отклонения от фонетического произношения. Ученикам, овладевшим навыком беглого чтения целыми словами, фонетические ошибки не свойственны. Присущее чтению «орфографическое» произношение не переносится на процесс говорения: в обычной устной речи младших школьников фонетические ошибки не встречаются (исключение составляют дети, выросшие в диалектном окружении).

Главной особенностью орфоэпических ошибок, вызванных несоответствием звукового и буквенного состава слова, является их широкое распространение не только в озвученной письменной, но и в естественной разговорной речи детей, не связанной с книжным текстом (рассказ, беседа). Отмечая широкое распространение «книжного» произношения в речи учеников, А.В. Текучев подчеркивал: «Эта дурная привычка, усваиваемая детьми обычно в начальных классах, нередко удерживается очень долго» [3, с. 350].

Представляем наиболее характерные для младших школьников орфоэпические ошибки, обусловленные воздействием письма.

1. Произношение местоимения *что* и его производных.

В обычной речи учащиеся произносят слова *что, чтобы, потому что* и подобные соответственно орфоэпической норме с [шт]. Однако на уроках русского языка младшие школьники довольно часто употребляют нелитературное произношение указанных слов. Как правило, это происходит в беседах грамматического характера. При чтении 40% учащихся нарушают эту орфоэпическую норму.

2. Произношение сочетания *чи* в отдельных словах.

Наименьшее число орфоэпических ошибок вызывают слова *конечно, нарочно, двоечник*, которые произносятся с [ч'н] вместо [шн], главным образом, во время чтения. В словах *яичница, скворечник, скучный, Ильинична* количество орфоэпических ошибок возрастает.

3. Произношение слова *сегодня* и окончания *-ого/-его*.



Около трети учащихся начальных классов произносят согласный звук [г] вместо литературного [в] в словоформах, иллюстрирующих данное орфоэпическое правило. Нелитературное произношение характерно в основном для чтения.

4. Произношение слов *легкий, мягкий* и их производных.

Наибольшее число орфоэпических ошибок вызывают формы сравнительной степени (*легче, мягче*): произношение, продиктованное влиянием буквы, – *ле[к]че, мя[к]че*, просторечное произношение – *ле[кш]е, ле[хш]е*. В общем рассматриваемой нормой (*лѐ[х]кий, ле[хч]е*) не владеют около 80% школьников.

Описанные ошибки вызваны расхождением звукового и буквенного состава слов. Объем «орфографического» произношения чрезвычайно значителен как в спонтанной устной речи детей, так и при чтении. И все же чтение вызывает большее число отступлений от орфоэпических норм. При чтении учащихся начальных классов по сравнению с устной речью вдвое возрастает количество орфоэпических ошибок, определяемых непосредственным воздействием зрительного облика слова. В целом две трети ответов детей оформлены по нормам литературного произношения, треть – не соответствует им, из нее на долю произношения, обусловленного написанием, приходится около 90%.

**К сожалению, рассмотренные орфоэпические ошибки не оцениваются учителями начальных классов как серьезные нарушения произносительных норм русского литературного языка.** Многие учителя не просто мирятся с этими наиболее характерными для детей младшего школьного возраста орфоэпическими ошибками, а, как правило, не замечают их на уроке.

К орфоэпическим ошибкам, обусловленным влиянием письма, присоединяется нелитературное произношение согласных перед *е* в словах иноязычного происхождения.

Этот вид отклонений от орфоэпических норм связан с особенностями русской графики, точнее, с непоследовательностью в употреблении буквы *е*. Буква *е* в русском языке, в отличие от гласных *ѐ, и, ю, я*, не указывает на качество предшествующей согласной фонемы.

Графическая модель «согласная буква + *е*» реализуется в речи двумя сочетаниями:

а) мягкий согласный звук + [э]: *мел, белый*;

б) твердый согласный звук + [э]: *шоссе, антенна*.

Непоследовательностью звуковой реализации буквенной модели объясняются ошибки детей в произношении заимствованных слов с твердыми и мягкими согласными перед *е*.

Слова с твердыми согласными перед *е* (*тире, теннис*) произносятся детьми в основном правильно, хотя в некоторых словах (*компьютер, фонема, дециметр*) ошибки довольно часты. Нередко встречаются ошибки и в словах второй группы (слова с мягкими согласными перед *е*): *шинель, фанера*.

Доведение речевых умений детей до нужного минимума, ниже которого не должен остаться ни один учащийся, – задача каждого учителя.

### Литература

1. Богоявленский Л. Место орфоэпии в школьной работе // Родной язык в школе. 1926. № 9.
2. Львов М.Р. Основы развития речи младших школьников. – М., 1999.
3. Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе. – М., 1980.

**Светлана Анатольевна Сейфулина** – канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка и методики начального обучения Таганрогского государственного педагогического института.