

Обучение младших школьников пунктуации на уроках русского языка

Г.И. Гулевич

В начальных классах школы закладываются основы грамотного письма. Что входит в это понятие? Во-первых, усвоение всех букв в письменном и устном виде, то есть алфавита и основ каллиграфии. Во-вторых, обозначение буквами и их сочетаниями всех звуков речи (точнее, фонем), другими словами, графика, её правила и тонкости. В-третьих, усвоение орфографии и пунктуации – системы правил их применения, проверка орфограмм и пунктограмм с помощью правил на основе понимания значений слов, грамматических форм и текста.

В общей системе обучения младших школьников русскому языку особое место занимает начальный курс пунктуации, который является основой для последующего развития пунктуационных знаний и умений. Раннее знакомство учащихся с пунктуацией, несомненно, может помочь в решении следующих задач:

- создании прочной основы для формирования у школьников пунктуационных знаний и умений;
- формировании умения видеть за знаком смысл высказывания, правильно воспринимать, осознавать и интонационно верно его воспроизводить;
- приобретении учащимися навыка использовать знаки препинания в своих письменных работах для точного выражения мыслей и чувств.

Как показывает школьная практика, традиционно в начальных классах изучают четыре знака препинания: *точка, вопросительный и восклицательный знаки* и несколько случаев постановки *запятой* на основе смысла и интонации предложений, а также понимания их структуры. В действительности школьникам необходимо знание правил оформления прямой речи (*кавычки, тире*), а так-

же правильного использования *многоточия* и *скобок*. С этими знаками они постоянно встречаются в процессе чтения книг и в определённой степени понимают причину их употребления.

Но нельзя забывать, что к числу пунктуационных знаков относятся деление текста на абзацы и соответствующий отступ в начале строки, а также близки по функции к пунктуации различные шрифтовые выделения, подчёркивания, приёмы расположения текста на странице. Лишь у некоторой части школьников постепенно формируется пунктуационное чутьё, подобно чутью орфографическому.

Пунктуация между тем имеет свои принципы, важные для построения методики обучения.

1. Структурно-синтаксический принцип, согласно которому знаки препинания участвуют в конструировании предложения и текста. *Точка* – это сигнал конца предложения, *запятая* разделяет однородные члены, выделяет обращение, отделяет придаточное предложение от главного. Свои структурно-синтаксические функции выполняют *двоеточие*, *тире*, *кавычки*, *скобки*, *знак абзаца*, *шрифтовые различия* и другие знаки.

2. Синтаксический принцип – ему отводится первое место в основной школе, где изучается полный курс синтаксиса. В начальной школе он представлен лишь несколькими общими темами.

3. Смысловой принцип предполагает оформление знаками препинания мысли пишущего, её оттенков: незаконченность и неопределённость фиксирует *многоточие*; *тире* подчёркивает противопоставление или резкий переход от одного события к другому; *кавычками* выделяется речь действующих персонажей.

4. Интонационный принцип подразумевает использование пунктуации как средства передачи оттенков голоса, для создания выразительности речи. Согласно этому принципу, *точка* отражает интонацию законченности мысли, конца предложения с последующей паузой. Свою роль играют *вопросительная* и *восклицательная интонации*, а также переда-

ча голосом ощущения неопределённости. Известны интонации *перечислительная*, *выделительная*, *противопоставительная*, интонация *незаконченности* или, наоборот, *законченности* мысли.

Как показывает опыт, для того чтобы понять интонационную основу пунктуации, школьникам следует уделять больше внимания урокам декламации и сценическим выступлениям. Интонация хорошо вырабатывается в процессе чтения вслух.

При обучении школьников пунктуации нередко наблюдаются следующие ситуации.

1) Пунктуация рассматривается слишком узко (только в плане правописания) и изучается попутно с синтаксисом. И потому во многих случаях знаки препинания в начальной школе рассматриваются только применительно к предложению.

2) Обучение строится на запоминании грамматического правила. Правило заучивается не для более совершенной передачи мысли, а для оформления уже изложенной мысли, написанного предложения. В подобном случае умение поставить знак в готовом тексте или предложении – это лишь одна сторона обучения пунктуации. Другая, более важная сторона обучения пунктуации – привитие прочных навыков правильной расстановки знаков препинания при письменном изложении собственных мыслей. Но из-за того, что младшие школьники ещё не владеют знаниями о знаках препинания и правилах их использования, практика обучения сдерживает развитие их письменной речи.

3) При выполнении заданий по пунктуации основной акцент делается лишь на умение правильно ставить знаки препинания. При этом нередко игнорируется умение «читать» и соотносить их со смыслом высказывания.

4) Нередко наблюдаются трудности, возникающие при организации работы с теми знаками препинания, изучение которых не предусмотрено программой.

К сожалению, в школьной практике наиболее распространённым приёмом работы со знаками препинания

является их расстановка и наблюдение над интонацией. Гораздо реже при изучении пунктуации используется моделирование, также не находят широкого применения такие приёмы, как дидактические игры, графические диктанты, анализ пунктуационных ошибок, которые младшие школьники допускают при выполнении различных видов письменных заданий.

Между тем большие возможности для формирования правильных пунктуационных умений у младших школьников предоставляет Образовательная система «Школа 2100». Программа Р.Н. Бунеева и Е.В. Бунеевой чётко и последовательно определяет уровень пунктуационных умений от класса к классу. Работая по ней, учитель нацеливается на систематическое формирование у детей пунктуационных знаний и умений.

Благодаря этому, выпускники начальной школы овладевают базовыми знаниями и умениями по пунктуации. Они умеют пунктуационно правильно оформлять на письме простое предложение: ставить знаки завершения, запятую между однородными членами в изученных случаях (без союзов, с союзами *и, а, но*), запятую в сложном предложении из двух частей (без союзов, с союзами *а, и, но*), выстраивать предложения с прямой речью (слова автора плюс прямая речь).

Внимание своих коллег предлагаю фрагмент урока русского языка в 4-м классе.

Предложение. Текст.

Тема урока: Знаки препинания в простом предложении, в сложном предложении и в предложении с прямой речью.

Цель урока: Развитие у учащихся пунктуационных умений при написании простых предложений с однородными членами, сложных предложений, предложений с прямой речью.

Задачи:

- 1) обобщить знания учащихся по изученному материалу;
- 2) развивать умение отличать простое предложение от сложного, слова автора – от прямой речи;
- 3) систематизировать знания, касающиеся постановки знаков

препинания в предложениях изученного вида;

4) развивать внимание, мышление (операции анализа, синтеза), культуру речи;

5) прививать навыки взаимоконтроля и самоконтроля.

Ход урока:

1) Организационный момент.

2) Актуализация знаний.

– Дома вы составляли предложения о зиме. У каждого ряда было своё задание. (*1-й ряд должен был использовать только сложные предложения; 2-й ряд – простые предложения с однородными членами предложения; 3-й ряд – предложения с прямой речью.*)

– Обменяйтесь тетрадями с соседом по парте и прочтите предложение соседа. (*Взаимопроверка.*)

Заслушиваем 1–2 человек с каждого ряда. Определяем самое яркое, красивое предложение или текст.

– При выполнении домашнего задания вам понадобились знания по расстановке знаков препинания. Вспомните какие?

– Как отличить простое предложение от сложного?

– Как могут соединяться части сложного предложения? Какие союзы вы знаете? Используя схему на доске, расскажите о постановке запятой в сложном предложении, в простом предложении с однородными членами.

– Какой вид предложения не представлен в схеме на доске? (*Предложение с прямой речью.*) Начертите эту схему. (*А: «П». «П», – а.*)

3) Формулирование темы урока.

– Отгадав загадки, сформулируйте тему урока.

«Вечно думая над смыслом, изогнулся коромыслом». (?)

«Загораживает путь, предлагает отдохнуть». (*Точка.*)

«Выйдет на дорожку, всем подставит ножку». (*Запятая.*)

– Чем будем заниматься на уроке?

4) Закрепление изученного.

А) Работа над цитатой. (На доске – цитата: «Неясность слова есть признак неясности мысли» (Л.Н. Толстой).)

– Прочитайте предложение на доске. Кто автор этих слов? Как понимаете слова Л.Н. Толстого?

– Кто из вас хотел бы научиться мыслить ясно, чётко?

– Как по-другому можно назвать это предложение? (*Цитата.*)

– Какое предложение можно составить, используя эту цитату? (*Предложение с прямой речью.*) Составьте предложения и запишите:

1-й вариант – слова автора в начале предложения;

2-й вариант – прямая речь в начале предложения. (На доске работают 2 ученика.)

Проверяется выполненная ребятами работа. Проводится самооценка.

Б) Графический диктант. (На доске выполняют работу 2 ученика.)

– Запишите только схему предложения. (Каждое предложение зачитываю 2 раза).

- Скрипнула тяжелая дверь, и наши путешественники оказались в просторной комнате.

- «Какая ты, Чернушка, смешная!» – сказал Алёша.

- А за тучами гуляют солнце, звёзды и луна.

- Владимир Мономах наставлял детей: «Что умеете хорошего, того не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь».

– Сверьте свою работу и работу ваших товарищей с эталоном. Оцените свою работу по шкале. Какие предложения вызвали затруднение при составлении схемы?

Литература

1. Бунеева, Е.В. Русский язык. 4 класс : метод. реком. для учителя / Е.В. Бунеева, М.А. Яковлева. – М. : Баласс, 2008.

2. Львов, М. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М., 2002.

3. Трегубова, Л.С. О готовности учителя начальных классов к обучению младших школьников пунктуации / Л. С. Трегубова // Начальная школа. – 2005. – № 2.

Галина Ивановна Гулевич – учитель начальных классов школы № 37, г. Кеморова.