

Развитие звуковой культуры речи третьеклассников при изучении глагола

Л.С. Бушueva

Работа по развитию устной и письменной речи младших школьников многогранна. Одно из её направлений – развитие звуковой культуры речи, т.е. совершенствование произносительной стороны речи, формирование хорошей дикции, развитие выразительности речи, повышение культуры живого слова.

Внимание к звуковой культуре речи младших школьников определяется множеством факторов. В настоящее время расширилась сфера воздействия на человека живого, звучащего слова. Грамотная устная речь способствует быстрому, лёгкому общению между людьми, придавая речи коммуникативное совершенство. Всё это заставляет предъявлять высокие требования к звуковой культуре речи младших школьников.

Культура речи – это степень владения языковыми нормами, а также умение пользоваться всеми выразительными средствами языка в разных условиях общения в соответствии с поставленными целями и содержанием высказывания. Культура речи – прикладной раздел языкознания, в котором рассматриваются два вопроса: как говорить правильно и как говорить хорошо.

Существуют следующие требования к хорошей речи: содержательность; логичность, последовательность, чёткость построения речи; точность, выразительность, ясность, чистота речи и богатство языковых средств.

Для начальной школы особенно большое значение имеет правильность речи. Правильность речи пред-

полагает соблюдение говорящим норм литературного языка. В методике развития речи различают: 1) норму произносительную или орфоэпическую – для устной речи; 2) норму орфографическую, пунктуационную и каллиграфическую – для письменной речи; 3) норму лексическую и стилистическую – для устной и письменной речи. Произносительные нормы делятся на орфоэпические, акцентологические и интонационные. Орфоэпические нормы определяют произношение звуков и их сочетаний, акцентологические – постановку ударения, а интонационные – произношение предложений.

Основные задачи изучения глагола в третьем классе состоят в формировании понятия «глагол как часть речи», в ознакомлении с изменением глаголов по числам и временам, в овладении учащимися умением образовывать формы времени глагола. При изучении глагола мы предлагаем использовать следующие упражнения, направленные на правильное произношение звуков, постановку ударения и выбор нужной интонации.

1. Прочитай. Что обозначают выделенные слова? На какие вопросы они отвечают? Уточни значения слова *сторожил**.

- 1) Пёс дворовый в будке жил,
Дом хозяйский сторожил.
- 2) Старик всю жизнь в деревне жил.
Он деревенский сторожил.

В каких словах имеются расхождения между произношением и написанием слов?

2. Договорить словечко. Определи, с какой интонацией необходимо читать данные стихотворения.

- 1) Хотя я сахарной зовусь,
Но от дождя я не размокла,
Крупна, кругла, сладка на вкус.
Узнали вы? Я ... (*свёкла*).
(Н. Френкель)
- 2) Кран открой – пойдёт вода.
Как она пришла сюда?
В дом, сад, огород
Провели ... (*водопровод*).
(М. Лапшин)

* Задание из учебника «Русский язык» для 3-го класса, авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина.

3. «Сочинялки» по предложенным рифмам: [*одевали – надевали, порог – творог, договор – забор, ель – щавель.*]

4. Выбери из данных слов, близких по смыслу, наиболее подходящие.

А) Небо (*закрыто, заволокло*) тучами.

Б) Настя (*дрожала, трепетала*) от холода.

В) Ребята (*хвалили, одобряли*) его поступок.

5. Прочитай слова. Раздели их на две группы.

Плесневеть, ободрить, углубить, черпать, баловать, облегчить.

6. Прочитай с различной интонацией.

Радостно:

Увезли забор и доски,
Дом стоит на перекрёстке,
Дом на солнце заблестал,
Украшает весь квартал.

(А. Барто)

С восхищением:

Белой сирени
Большую корзину
Бережно вынесли
Из магазина.

(С. Михалков)

7. Подбери и напиши подходящие по смыслу глаголы:

*Согрело солнышко сосульку.
_____ она горькими слезами.
_____ капельки на солнце.
_____ разными огоньками.
_____ они ручейками. Воробы
_____ в звонком ручейке.
_____ по-весеннему радостно.*

8. Инсценировать, разыграть пантомиму.

Телефон опять звонит!
От него в ушах звенит!

(А. Барто)

9. Игра «Монолог». Произнеси монолог, например, с целью убедить товарища, что прочитанная тобой книга интересна и ему следует её прочитать.

10. Игра «Реклама, реклама, реклама». Прорекламить какой-либо сказочный предмет – ступу Бабы Яги, веретено, семимильные сапоги и т.п., вложив в рекламу столько уверенности в его

необходимости, насколько это возможно.

11. Распредели слова по группам:

а) слова, в которых произношение совпадает с написанием;

б) слова, в которых произношение не совпадает с написанием.

Асфальт, астматик, прачечная, бадминтон, ячница, грести, конечно, дикобраз, дурилаг, инцидент, квартплата, противень, коридор, крыжовник, почерк, праздничный, макулатура, лаборатория, пельмени, почтампт, пуловер, пиджак, сандалии, туристский, троллейбус, уплачено.

12. Расшифруй и правильно произнеси аббревиатуры.

ДТП, НТВ, РФ, ЗАГС, ОРТ, ФСБ, ДПС, ГИБДД, УВО.

13. Исправь орфографические ошибки, связанные с неправильным произношением слов. Объясни значение выделенных слов.

Скурпулёзный, юрист-консулт, комфорка, мукулатура, тубаретка.

14. Договори словечко. (Нужно показать ритмо-интонационный рисунок стихотворения.)

Хорошая книга –
_____ мой спутник и друг,
С ней интересным бывает...
(досу)

15. Прочитай слова и обведи кружочком верные значения слов:

А) *блуждать*: а) ходить без всякого дела; б) плутать, бродить в поисках дороги.

Б) *сиять*: а) сильно блестеть, но не ровно; б) излучать или отражать яркий свет; в) светиться не очень сильно, как бы вспыхивая искрами.

В) *бояться*: а) думать о возможной угрозе; б) испытывать страх.

16. Раздели приведённые слова на три группы в зависимости от варианта произношения сочетания *чн*:

а) слова, в которых произносится [чн];

б) слова, в которых произносится [шн];

в) слова, допускающие оба варианта произношения.

Античный, библиотечный, булочная, бутылочный, восточный, горчичник, подсолнечник, единичный, убыточный, перечница, лавочник, копеечный, лихорадочный, мелочность, научный, ночной, отличник, однозвучный, печной, почечный, порядочный, пустячный, ручной, сердечный, скучный, съёмочный, скворечник, солнечный, сливочный, точность, тренировочный, убыточность, уличный, шапочный, ячневая, яичница.

17. Подбери близкие по значению слова, объясни различия.

Бежит, глядит, мчится, смотрит, несётся, глаз не сводит.

18. Прочитай и поставь логическое ударение: «Казнить, нельзя помиловать» или «Казнить нельзя, помиловать».

19. Произнеси следующие слова. Какие ошибки в произношении этих слов встречаются в речи малообразованных людей?

Бидон, картон, гайморит, обман, комфорт, коридор, трамвай, компостировать, комплимент, инцидент, компрометировать, констатировать, бадминтон, почтампт, крышечка, рубль, спектакль, сосиска, журавль, эскалатор, военачальник, пиджак, смородина, почерк, прочий, яства.

20. Прочитай группы слов и определи, какое из них произносится не так, как остальные:

- а) *темп, сессия, тент, лазер;*
- б) *одеколон, модель, шинель, академия;*
- в) *диспансер, альтернатива, компьютер, акварель, тендер.*

21. Игра «Журналисты».

Представь себя в роли журналиста и сделай репортаж, например из космоса, с планеты Марс и т.п.

22. Инсценируй, разыграй пантомиму.

«Одеть», «надеть»...

Два этих слова

Мы путаем так бесположно!

«Одеть», «надеть»...

Давай глядеть!

Кого одеть и

Что надеть.

(Н. Матвеева)

Таким образом, формирование звуковой культуры речи включает в себя: 1) развитие правильного звукопроизношения, чему способствуют чистоговорки, артикуляционная зарядка, подражание; 2) отчётливое произношение слов и фраз с помощью игр-инсценировок; 3) корректировка темпа речи, где используются скороговорки и паузы; 4) развитие речевого дыхания; 5) увеличение силы и высоты голоса с использованием песенок; 6) развитие фонематического слуха посредством дидактических игр «Узнай и назови звук», «Подбери слово со звуком»...; 7) достижение выразительности речи через подражание при заучивании стихотворений с голоса учителя.

Литература

1. *Аванесов, Р.И.* Русское литературное произношение / Р.И. Аванесов. – М. : Просвещение, 1984. – 188 с.

2. *Бондаренко, А.А.* Формирование навыков литературного произношения у младших школьников / А.А. Бондаренко, М.Л. Каленчук. – М. : Просвещение, 1990. – 278 с.

3. *Лобанов, И.Б.* Русский язык и культура речи / И.Б. Лобанов. – М. : Академический проект, 2007. – 207 с.

4. *Петрякова, А.Г.* Культура речи – практикум / А.Г. Петрякова. – М. : Академия «Флинта», 1997. – 334 с.

5. *Русский язык и культура речи : учеб.* / А.И. Дунева, В.А. Ефремова, Е.В. Сергеева, В.Д. Черняк ; под ред. В.Д. Черняк. – СПб. : САГА ; М. : ФОРУМ, 2007 – 368 с.

Людмила Станиславовна Бушуева – канд. пед. наук, доцент кафедры русского языка, литературы и методики их преподавания Магнитогорского государственного университета, г. Магнитогорск, Челябинская обл.