

Идеи Е.Н. Водовозовой в современном воспитательном процессе

Т.Р. Симонова



В прошлом году мы отмечали 165-летие со дня рождения Е.Н. Водовозовой (1844–1923), воспитанницы крупнейшего педагога России XIX века К.Д. Ушинского, последовательной развивавшей и пропагандировавшей его идеи. В своей книге воспоминаний «На заре жизни» она отмечает усилия, затраченные К.Д. Ушинским на преобразование жизни воспитанниц Смольного, ломку косных традиций института, создание новых гуманных, доверительных отношений между учителями и ученицами, установление доверия среди самих воспитанниц.

К.Д. Ушинский верил в добрые начала, заложенные природой в любом человеке; он полагал, что индивидуальность и возможности ребёнка predeterminedены до его рождения. В своих трудах он не раз подчеркивал, что подлинное воспитание невозможно без комплексных знаний о человеке, и потому так важно готовить педагогов, которые, не разделяя функций воспитания и обучения, занимались бы воспитанием гармонично развитой личности.

Воспоминания Е.Н. Водовозовой свидетельствуют о том, что К.Д. Ушинский умел подбирать педагогов, которые в своей работе опирались на человечность, умение чувствовать другого, взаимодоверие. Он мог по одной лекции учителя понять «слабые и хорошие стороны его преподавания и своим необыкновенным педагогическим тактом и чутьём уметь поддерживать его своими советами» [2, с. 231].

Одним из таких педагогов был В.И. Водовозов. Необходимо отметить его удивительное умение сотрудничать с воспитанницами Смольного института. В частности, Е.Н. Водовозова отмечает: «Василий Иванович всегда оставался болтать с

нами не только между уроками, но и весной и осенью он нередко приходил в наш сад, и мы в свободное от занятий время гуляли вместе с ним... Эти беседы не носили и тени характера лекции; они быстро пробуждали в нашем уме самый живой интерес к неизвестному нам до сих пор миру. Мы, несколько не стесняясь, высказывали свои мнения и часто, перебивая друг друга, осыпали его вопросами» [2, с. 426–428]. Установление подобных межличностных контактов положительно сказывалось на отношениях между педагогом и его воспитанницами, побуждало к ответной доброжелательности и эмоциональному сопереживанию.

В сегодняшнем воспитательном процессе ключевой задачей гуманистически ориентированной педагогики является формирование личности, умеющей доверять себе, окружающим людям и миру в целом. Умение принять и понять чувства и суждения другого, увидеть и оценить его способности – важнейший фактор для взаимного доверия. Движимое искренностью и жаждой познания, оно порождает сотрудничество, которое в свою очередь укрепляет силу личности. Доверие напрямую связано с внутренней свободой человека, его способностью анализировать собственные возможности, коммуникативной деятельностью.

Доверительные отношения – важная часть человеческих взаимоотношений, значимая категория воспитания. Известно, что уровень доверия в отношениях взрослых и детей зависит от глубины межличностного контакта между ними. Отношение учителя к ученику базируется на системе

определённых взглядов на ребёнка, с которым педагогу приходится работать. Правда, такая система взглядов, как показывают наблюдения, не всегда осознаётся педагогами.

Процесс выработки доверия как личностного качества начинается с формирования простейших элементов поведения, которые в дальнейшем усложняются, переплетаются и, интегрируясь, определяют развитие и укрепление этого качества. При согласованности действий взрослого с чувствами, настроениями и возможностями детей процесс воспитания идёт спокойно, с большой отдачей. Воспитанник получает радость от общения с педагогом и от участия в общем деятельностном процессе, он становится отзывчивее, сильнее привязывается к учителю, взаимоотношения между ними становятся тоньше и человечнее. Грамотно построенный процесс воспитания способствует **преобразованию доверительных отношений в доверительность как нравственное качество личности**, которое включает в себя не только способность доверять себе и окружающим, но и быть ответственным перед теми, кто тебе доверяет.

Идеи и методические рекомендации Е.Н. Водовозовой, касающиеся отношений взрослых и детей, отлично сочетаются с сегодняшними моделями обучения, построенными на основе гуманистического подхода к образованию. Современные исследователи видят гуманистическую природу педагогической деятельности в воспитании индивидуальности, «очеловечивании» ребёнка, формировании и развитии его как личности, обеспечении непрерывной преемственности поколений [6, с. 18] [4, с. 13]. А.П. Сманцер подчёркивает важность партнёрских, эмпатийных отношений в педагогическом процессе. «Учитель, обладающий высоким уровнем эмпатии, легко устанавливает доверительные и доброжелательные отношения с учащимися» [6, с. 135].

Любовь к ближнему, гуманные чувства и сострадание, заложенные в основу педагогической теории Е.Н. Водовозовой, актуальны в современной гуманистической парадигме образования. **Научить детей любить** – это, по её мнению, первая

заповедь в воспитании. «Любовь и живой интерес к окружающим мать должна развивать в своем ребёнке не путём наставлений, не выговорами в то время, когда он уже проявил себя с кем-нибудь безжалостным, грубым эгоистом, а при всяком удобном случае указывать ему, чем он может помочь тому или другому, что он может сделать приятного» [1, с. 216–217].

Е.Н. Водовозова призвала воспитывать в ребёнке такие качества, как забота о людях, любовь к ним, стремление разделить горе и радость товарища, быть чувствительным к горю ближнего, уметь доверяться и доверять другому. Она говорила о важности создания условий для реализации этих качеств в практической деятельности и для свободного развития индивидуальности каждого ребёнка. Самым главным педагог считала «исключить принуждение и насилие над ребёнком», развивать добрые качества, без всяких наказаний [1, с. 231].

Состояние открытости, ненасильственное взаимодействие педагога с детьми должны широко использоваться в современной гуманистической педагогике. Однако, как показывают исследования, вопрос формирования позитивной открытости по отношению к своим воспитанникам остаётся сегодня весьма проблемным, так как открытость учителя нередко носит негативный характер [5, с. 98].

Взрослому, работающему с детьми, важно найти что-то положительное в каждом ребёнке, вычленить эту позитивную составляющую и усилить своим доверительным отношением. В качестве мотива любви к детям выступает потребность педагога в самореализации личности ребёнка. «Результат любви как деятельности – это эмоционально насыщенное положительное переживание совместных позитивных изменений, происходящих в личности воспитателя и в личности ребёнка, как особой ценности, приобретающей индивидуальный смысл для каждой взаимодействующей стороны» [5, с. 101].

Мысли Е.Н. Водовозовой своевременны сегодня как при решении проблем взаимоотношений воспитателя и детей, так и при выборе формы работы педагога с учащимися. «Воспитатель

должен употреблять все усилия, чтобы внушить ребёнку веру в свои силы, надежду на то, что он всё поймет, всё сделает, если только захочет, добросовестно отнесётся к предпринятому труду и усидчиво поработает над ним» [1, с. 215]. Доброжелательная атмосфера, создаваемая педагогом и родителями ребёнка, стремление к полному доверию с его стороны развивает и закрепляет сильные качества личности ребёнка, способствует преодолению слабых сторон.

Позиция Е.Н. Водовозовой убедительно доказывает преимущество построения отношений с детьми на гуманных началах. Она считает, что старшим необходимо уважительно относиться к любому суждению ребёнка: «Дурное мнение старших о детях оскорбляет их, заставляет глубоко страдать, возмущает их против родителей и волнует, что, как мы уже знаем, подавляет энергию и расстраивает нервную систему» [1, с. 214]. Н. Водовозова призывает не допускать презрительности по отношению к детям, строить взаимоотношения на основе любви, благосклонности, доверия и уважения. «Поднять человека в его собственном мнении и во мнении окружающих – самое действительное средство изменить его к лучшему в нравственном отношении» [1, с. 214].

Одним из условий, способствующих продуктивной совместной деятельности, общению и развитию личности в коллективе, Е.Н. Водовозова считала воспитание отношений добра, радости между детьми и между взрослыми и детьми. Она подчёркивала, что «чистые радость и веселье возвышают, облагораживают и согревают душу. У весёлого ребёнка более сильно развиты потребности в товариществе, желание поделиться своими весёлыми мыслями и планами» [1, с. 156]. Обращаясь к воспитателям и наставникам, Е.Н. Водовозова добавляла: «Все объяснения предлагайте в весёлой, живой форме, чтобы не только то, что вы ему говорите, но и самая ваша манера говорить интересовала, оживляла, убеждала его и толкала на деятельность» [1, с. 214].

Е.В. Горбылева, изучавшая педагогическое наследие Е.Н. Водовозовой,

отмечает, что причины школьных неудач она видела в недостаточном укреплении в детстве «нравственных и интеллектуальных привычек», умения наблюдать и не проходить мимо «самых обыденных явлений». По мнению Е.В. Горбылевой, ценность идей Е.Н. Водовозовой заключается в понимании целостного процесса воспитания и формирования личности, чёткого обозначения задач развития в ребёнке определённой культуры, которая «поможет ему стать личностью, способной глубоко сопереживать и прийти на помощь другому, постоянно познающей себя и способной самоопределиваться в жизни сообразно своим способностям и склонностям» [3, с. 10].

Получается, что педагогические идеи Е.Н. Водовозовой о доверительных отношениях взрослых и детей актуальны и важны и представляют безусловный интерес в современном процессе воспитания детей с позиции гуманистического подхода, обеспечивающего полноценное личностное развитие ребёнка.

Литература

1. Водовозова, Е.Н. Умственное и нравственное воспитание детей от первого проявления сознания до школьного возраста : книга для воспитателей / Е.Н. Водовозова. – 6-е изд., испр. и доп. – СПб., 1907. – 376 с.
2. Водовозова, Е.Н. На заре жизни : в 2-х т. / Е.Н. Водовозова. – М. : Художественная литература, 1987. – Т. 2. – 460 с.
3. Горбылева, Е.В. Идеи взаимодействия культуры и образования в отечественной педагогике – начала века / Е.В. Горбылева // Культура, искусство, образование : проблемы и перспективы развития : сборник научных трудов. – Смоленск : СГИИ, 2009. – С. 7–11.
4. Ефремов, О.Ф. Педагогика / О.Ф. Ефремов. – СПб. : Питер, 2009. – 256 с.
5. Ситаров, В.А. Педагогика и психология ненасилия / В.А. Ситаров, В.Г. Маралов. – М., 2000. – 216 с.
6. Сманцер, А.П. Гуманизация педагогического процесса / А.П. Сманцер. – Мн. : Бестпринт, 2005. – 362 с.

Татьяна Робертовна Симонова – директор детской школы искусств Смоленского государственного института искусств, член Союза композиторов России, г. Смоленск.